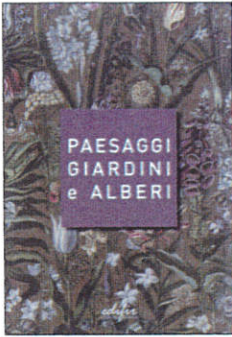


Progettazione partecipata
delle grandi opere di paesaggio
*Participatory planning
in major landscape works*
Biblioteca degli Alberi,
la nuova isola verde di Milano
*Biblioteca degli Alberi,
the new green island of Milan*
Tagli differenziati per tappeti
erbosi più sostenibili
*Differentiated cuttings for more
sustainable grass areas*
ACERQUALITY Mitigazione
dei cambiamenti climatici



M.C. PAGNINI, B. BIAGGINI

A CURA DI

Paesaggi giardini e alberi

Edifir, Firenze

160 pagine, 18,00 euro

Il volume raccoglie sei saggi illustrati con foto e disegni a colori, scritti da professionisti ed esperti che si interessano di cultura del verde in Toscana e oltre. Il tema dei "paesaggi, giardini e alberi", che dà il titolo al libro, viene affrontato con uno sguardo multidisciplinare, capace di calare il mondo del verde all'interno del contesto culturale, storico e geografico toscano. I saggi approfondiscono argomenti specialistici quali i riferimenti naturalistici all'interno degli alberi genealogici delle famiglie toscane, la rappresentazione dei fiori rari nell'arte pittorica dei primi decenni del Seicento, la topografia degli orti di preghiera a Pistoia, il rapporto tra uomo e verde nello spazio urbano, in un mix tra verde e cultura ricercato e raffinato. A completare il libro, nelle ultime pagine vengono presentati brevi abstract in lingua inglese dei saggi. Ciascun contributo è corredato dalla bibliografia.

M. TRISCIUOGGIO

L'architetto nel paesaggio

Leo s. Olschki, Firenze, 234 pagine, 24,00 euro

"Quando è nata l'idea di paesaggio? Quando è accaduto che l'uomo guardasse per la prima volta il mondo che lo circondava, contemplandolo? [...] Quanto tempo è passato prima che quello stesso uomo costruisse un legame tra la sua dimora, la sua capanna o la sua villa, e quel paesaggio? [...] Com'è accaduto che il paesaggio è entrato a far parte dello statuto discorsivo dell'architettura?". Partendo da queste domande, l'autore si pone l'obiettivo di costruire un'archeologia dell'idea di paesaggio come oggetto discorsivo dell'architettura. Facendo riferimento quasi esclusivo ai testi scritti, il volume analizza i discorsi che sono stati fatti attorno all'idea di paesaggio, innanzitutto nell'ambito dell'architettura (cioè tra gli architetti e coloro che abitano i loro edifici), mettendo in luce come il paesaggio sia frutto non solo del rapporto tra uomo e natura, ma anche delle immagini che ogni architetto del paesaggio ha nella propria memoria e da cui viene influenzato. Il volume prende le mosse dall'immagine del giardino di Alcinoò come descritto da Omero, per poi ripercorrere attraverso le figure di Plinio, Petrarca, Leon Battista Alberti (ma anche Alexander von Humboldt, André Le Nôtre, Humphry Repton e Robert Smithson) la storia del paesaggio nell'età antica e in quella moderna, fino ad arrivare al landscape garden inglese e alla land art americana.



N. CAMPANELLA

Grandi giardiniere d'Italia

Nicla Edizioni, Roma

412 pagine, 35,00 euro

"Grandi Giardiniere d'Italia" si distingue nel panorama dell'editoria del verde attuale per l'impostazione pop del formato, della grafica e dei contenuti, ispirata alla ricercatezza del libro d'arte. Con un taglio ibrido, che mette insieme storia, cultura ed evoluzione della società, presenta tredici figure di donne "giardiniere" (nei fatti e nello spirito) che, a partire dal loro amore per

la bellezza della Natura, hanno saputo rivitalizzare nel corso del Novecento la passione per il verde in Italia, inaugurando un nuovo corso di attenzione e cura verso il giardino. Inoltre il testo ha anche un lato più tecnico, espresso attraverso box di approfondimento di natura botanica, dove vengono presentate varietà e consociazioni da piantare in giardino.



S. MUTTO ACCORDI

L'albero

Edizioni Altravista,

Broni (PV)

312 pagine, 30,00 euro

Ben consapevole della perdita di contatto, al giorno d'oggi, tra uomo e natura, l'autore ha voluto scrivere un libro attraverso cui trasmettere le competenze maturate in passato nella cura degli alberi, così da essere consapevoli delle loro prerogative ed essere in grado di valorizzarli, rispettarli e governarli nel modo migliore. Il volume si compone di sei capitoli, dedicati a spiegare: origine e sviluppo degli alberi; i loro meccanismi di crescita e funzionamento; il contesto di crescita e le funzioni da loro svolte; le strategie che hanno elaborato per convivere con i microrganismi circostanti; le fasi evolutive e di sviluppo della pianta e i segnali attraverso cui interpretarne le necessità.