

< LETTURE >

di LUDOVICA AMICI

**WHAT IS A GARDEN?**

INSIGHTS FROM MATI

CHE COS'È UN GIARDINO?

MATI RACCONTA IL BACKSTAGE

Francesco Mati, che appartiene a una famiglia di vivaisti famosa in tutta Europa, racconta quale lavoro si cela dietro alla costruzione di un giardino. Insieme al lavoro manuale, c'è la storia, la poesia, la letteratura, e l'iconografia. E soprattutto c'è chi lo costruisce. E qui Francesco Mati conia un nuovo termine: "Il Giardinista". Per indicare la specificità assoluta di un mestiere che ne comprende tanti altri. Sullo sfondo di una storia individuale e familiare, ve n'è una più grande, quella della città di Pistoia e della sua secolare attività vivaistica, una storia qui solo accennata e che aspetta di essere scritta, come ancora gli italiani aspettano una visione del verde che migliori la qualità delle città in cui vivono.

IL GIARDINISTA DI FRANCESCO MATI, MDS EDITORE 200 PP. 18 EURO.

**A KITCHEN JOURNEY**

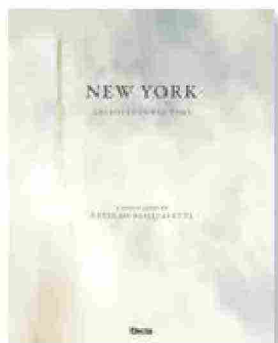
THE TOOLS THAT FURNISH THE ROOM

VIAGGIO IN CUCINA

GLI ATTREZZI CHE ARREDANO L'AMBIENTE

Nella moderna abitazione occidentale la cucina rappresenta un luogo dove trascorrere del tempo al di là di quello speso per la semplice preparazione o il consumo dei pasti. Luogo della quotidianità: di relax o di lavoro. Spazi largamente vissuti e per questo curati e arredati con oggetti che li rendano accoglienti, piacevoli e funzionali. E se la cucina è una vivida istantanea della moderna vita domestica, lo studio degli strumenti in essa contenuti altro non è che lo studio delle abitudini dell'individuo, dei suoi gusti e delle sue esigenze.

GLI STRUMENTI DELLA CUCINA MODERNA. GLI OGGETTI CHE HANNO CAMBIATO IL NOSTRO MODO DI CUCINARE, MANGIARE, VIVERE DI TIM HAYWARD, GUIDO TOMMASI EDITORE 208 PP. 28 EURO.

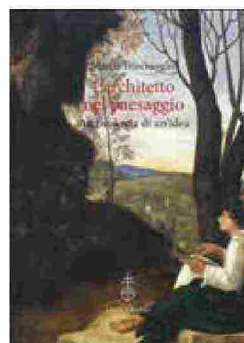
**THE CHARM OF NEW YORK**

SNAPSHOTS OF THE ARCHITECTURE IN THE BIG APPLE

SUGGERIMENTI DI NEW YORK

SCATTI SULL'ARCHITETTURA DELLA GRANDE MELA

Le immagini di New York di Stefano Pasqualetti, architetto e fotografo, trovano nei particolari dell'architettura la cifra distintiva della rappresentazione della città. Ne emerge un inconsueto racconto fotografico, in cui le luci artificiali e le persone sono i grandi assenti e la città sembra immersa in un silenzio rivelatore. Il libro narra di come le luci e le superfici delle architetture possano creare uno scenario in continuo movimento. Il titolo di ogni fotografia riporta data e ora dello scatto per condividere con il lettore l'esperienza del fluire del tempo, dei colori e la rotazione delle stagioni. **NEW YORK ARCHITECTURAL TIME** A PHOTO STORY DI STEFANO PASQUALETTI, MONDADORI ELECTA 128PP. 30 EURO.

**A TASTE FOR LANDSCAPE**

HISTORY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN NATURE AND ARCHITECTURE

IL GUSTO PER IL PAESAGGIO

STORIA DEL RAPPORTO TRA NATURA E ARCHITETTURA

Quando è nata l'idea di un paesaggio? E soprattutto quanto tempo è passato prima che l'uomo costruisse un legame tra la sua dimora, la sua villa e quel paesaggio? Perché, come e quando il paesaggio è entrato a far parte del vocabolario degli architetti? L'intento di questo studio è svelare, pagina dopo pagina, un'archeologia del paesaggio come argomento di riflessione tra coloro che si occupano di disegnare, progettare, e costruire il mondo. Plinio il Giovane, Petrarca e Alberti, ma anche Von Humboldt, Le Nôtre, Humphrey Repton e Robert Smithson non sono che alcuni dei protagonisti di questo libro. **L'ARCHITETTO NEL PAESAGGIO** ARCHEOLOGIA DI UN'IDEA DI MARCO TRISCIUGLIO, CASA EDITRICE LEO S. OLSCHEK 228 PP. 24 EURO.