

Arte e Cultura
Magazine di FIRSTonline



FIRST
Arte

Presidente: **Ernesto Auci** Direttore: **Franco Locatelli**



Arte e Cultura
Magazine di FIRSTonline

ARTI VISIVE CINEMA EDITORIA EVENTI MERCATO MUSEI E FONDAZIONI ITALIANO

A CURA DI MARIKA LION

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ RSS

HOME ► EDITORIA ► LA CHIESA DI SAN VIGILIO A SIENA

La Chiesa di San Vigilio a Siena

28 aprile 2018, 6:40 | di Redazione FIRST Arte |



La chiesa di San Vigilio a Siena, di fondazione medievale, nacque come dipendenza urbana dell'abbazia camaldolese della Berardenga, affermandosi rapidamente nel tessuto cittadino, tanto che sul finire del Duecento vi venne trasferita la sede abbaziale. Divenuta commenda, venne infine concessa nel 1567 alla Compagnia di Gesù, che promosse una complessiva ricostruzione del complesso conventuale e della chiesa, compiuta nel terzo decennio del Seicento su progetto di Orazio Grassi. La nuova chiesa gesuitica, oltre a costituire un esempio paradigmatico degli ideali estetici coltivati dall'ordine nei primi decenni della sua attività, conserva anche una nutrita serie di rilevanti opere d'arte di alcuni dei grandi artisti attivi nell'Italia del Seicento: Francesco Vanni, e suo figlio Raffaello, il bolognese Antonio Carracci, il cortonesco Giovan Francesco Romanelli, Mattia Preti e scultori cresciuti all'ombra di Bernini, come il comasco Ercole Ferrata e il senese Giuseppe Mazzuoli, che con i suoi fratelli Giovanni Antonio, Annibale, Agostino e il nipote Bartolomeo, gestirono una delle botteghe meglio organizzate dell'età barocca in Italia. Il passaggio della chiesa ai vallombrosani nel tardo Settecento, comportò infine nuovi interventi per l'adattamento della decorazione interna.

The book examines the historical events and rich historical heritage of the Siena church of San Vigilio, a priory and then the Camaldolese abbatial headquarters. In the modern era it was then the headquarters of the Society of Jesus and the Jesuit college and, lastly, before it was transformed into a university it was a Vallombrosan monastery. The work is a diachronic and multidisciplinary reconstruction of a monastery that pays special attention to historical and artistic events, and thus to the relationship between the regular experiences and society.

Alessandro Angelini insegna Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Siena. Si interessa di pittura e scultura a Siena e in Toscana tra Quattrocento e Cinquecento. Si è occupato anche di scultura del Seicento a Roma, concentrandosi sulla figura di Gian Lorenzo Bernini e i maestri della sua cerchia. Fa parte della redazione di «Prospettiva», rivista alla quale collabora dal 1982.

Michele Pellegrini è ricercatore all'Università di Siena, dove insegna Storia medievale e Storia religiosa. Dottore di ricerca in Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali si occupa principalmente di esperienze religiose nelle società urbane nell'Italia comunale.

Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi in Toscana, vol. 1

CERCA NEL SITO...



IN EVIDENZA



Ecco FIRST Arte, una vetrina sulla bellezza

28 aprile 2018, 6:59 |

Questa che state leggendo è la presentazione del primo numero di FIRST Arte, nuovo magazine web di arte e cultura...

COMMENTI RECENTI

ARCHIVIO GENERALE

Seleziona mese



I PIÙ LETTI



Ecco FIRST Arte, una vetrina sulla bellezza

28 aprile 2018, 6:59 - 93 Views

La Casa Editrice Leo S. Olschki, costituisce una forza di particolari caratteristiche nel vasto panorama dell'editoria nazionale.

Il volume

Invia su:

WhatsApp

Tags: Libri



Redazione FIRST Arte
 FIRST Arte scrive su tutto quello che riguarda la cultura, e l'arte in particolare, con un occhio di riguardo al mercato delle opere d'arte, alle quotazioni, alle aste e agli eventi correlati. Ma anche design, architettura, fotografia, eventi, interviste. Inoltre uno spazio speciale è dedicato al cinema. Ci occupiamo anche delle notizie e degli approfondimenti legati alla dimensione economica dei beni culturali, degli spettacoli, dell'editoria cartacea e digitale legata all'arte. Diamo infine risalto all'industria della cultura in Italia e a livello internazionale.

CONDIVIDI

- TWITTER
- FACEBOOK
- GOOGLE+
- LINKEDIN
- STAMPA
- EMAIL

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

-  Il quadro che visse due volte
-  Principe persiano: attore e antiquario in un libro
-  Le belle arti a Venezia





Commenta

Commento

Empty text box for comments

Nome * Email * Sito web

Commenta

-  Investimenti, un diamante per sempre
28 aprile 2018, 6:57 - 46 Views
-  Zevi al MAXXI, una contro storia italiana
28 aprile 2018, 6:58 - 44 Views
-  Cannes 2018: lo scontro con il Web
28 aprile 2018, 6:48 - 44 Views
-  Milano, in asta una raccolta di libri d'artista
28 aprile 2018, 6:56 - 31 Views



Powered by Feed Them Social

Follow on Instagram

ARTICOLI RECENTI

Architettura contemporanea nella Basilica Palladiana di Vicenza

I PIÙ LETTI

Ecco FIRST Arte, una vetrina sulla bellezza

I PIÙ POPOLARI

ABiCinema: vademecum del grande schermo

ALTRI ARTICOLI

Le belle arti a Venezia

"Cantiere del '900" si arricchisce di un' opera di Scaccabarozzi

Investimenti, un diamante per sempre

La collezione d'arte Agrati donata a Intesa Sanpaolo

Investimenti, un diamante per sempre