

caso de los «ojos de la historia» (tiempo y espacio, Herodoto) pueden permitirse mezclar contextos y cronologías sin rigor, aun afirmando –y ocultando– cosas en sí mismas verdaderas. La decisión está tomada antes de empezar a escribir el «pamphlet». Quizá el cristianismo destruyó algunos aspectos del mundo clásico y desde Eusebio de Cesarea pretendió imponer una visión cesaropapista providencialista que poco a poco iría excluyendo muchas, si no todas, las idolatrías existentes, lo que bien mirado quizá no fuese tan malo para la humanización de las relaciones personales y d la sociedad. La autora milita contra la destrucción de los ídolos, pero no puede poner en duda que el cristianismo también salvó la mayor parte de la cultura del mundo clásico. [Camilo Salvany de Palou]

Secchi, P., *Studi cusani*, Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2018, X+179 pp. [978–88–222–6569–2]

Los estudios que se presentan en estas páginas son ocho en total y han ido surgiendo a lo largo de varios años en que Pietro Secchi se ha dedicado a fondo a la figura y a la obra de Nicolás de Cusa. Tiene en consideración el hecho de que el siglo XV es policéntrico, ya que en ese siglo se multiplican los textos interesantes, los paradigmas, las Observancias, los centros de poder e incluso las Iglesias. También es consciente de que esta pluralidad provoca entusiasmos y se perciben gritos de libertad, pero que trae consigo también incertidumbres, preocupaciones o resignación, con aspectos tremendamente diferentes. Nicolás de Cusa brilla en medio de estas circunstancias tan desconcertantes como un pensador lúcido capaz de fundamentar la posibilidad en medio del desconcierto. Toda la fragmentación y la proliferación a la que se ha aludido más arriba, en el caso de Nicolás de Cusa no lo llevan a la incomunicabilidad ni a la dispersión. Él captó el hecho de que el conocimiento preciso es inalcanzable, pero esto no lo hizo deslizarse hacia el escepticismo o hacia la renuncia a la cultura. Siempre consideró viable la comprensión y la subsistencia entre las instituciones compartidas, tanto en el ámbito epistemológico como en el político. Como filósofo intenta transmitir este pensamiento, sin caer en una forma de expresión que pudiera sonar a apodíctica. En su forma de expresarse se percibe un estilo que abunda en conjeturas, sin que la falta de certezas acabe llevando al oyente a la conclusión falsa de que lo poco que pueda ofrecer equivalga en la práctica a no ofrecer nada. Con esta actitud, y con la profundidad de su pensamiento, Nicolás de Cusa sigue planteando cuestiones de importancia al pensador contemporáneo. El método elegido por el autor es sobre todo el histórico–genético, como primer paso necesario e ineludible, y que es un método muy familiar para él. Se lo comprueba especialmente por las contribuciones sobre las relaciones con el humanismo, sobre la tolerancia, sobre el problema de los fantasmas, sobre la cristología y sobre la influencia de san Agustín. En esta forma Pietro Secchi sigue siendo fiel a sí mismo y con ello transmite una imagen más rica y completa de Nicolás de Cusa, como hombre y como filósofo. El contenido de este volumen se distribuye en cuatro partes. La primera de ellas está dedicada a Nicolás de Cusa y su tiempo, con referencia a la cuestión histórica y teórica, cuestionándose si la tolerancia es o no un concepto moderno. La segunda toca los temas de interés que se presentan entre la lógica y la gnoseología, incluyendo análisis de categorías aristotélicas, junto a la cuestión compleja de los fantasmas. En la parte tercera, las relaciones que se examinan son las existentes entre

la cosmología y la cristología, apuntando que, a partir de la revelación cristiana, la cosmología clásica resultó afectada por ella. Para la cuarta parte quedan las relaciones que se establecen entre psicología y antropología, con especial atención a la relación entre el alma y el cuerpo, para terminar con la influencia agustiniana en el pensamiento de Nicolás de Cusa. En conjunto una excelente investigación, rica en todo tipo de sugerencias, sobre uno de los personajes católicos más relevantes del Renacimiento. [Miguel Gutiérrez]

Cárcel Ortiz, V., *Diario de Federico Tedeschi (1931–1939). Nuncio y cardenal entre la Segunda República y la Guerra Civil española*, Barcelona: Balmes, 2019, 1086 pp. [978–84–210–0697–9]

El historiador y sacerdote, monseñor Vicente Cárcel, experto en Historia de la Iglesia, especialmente en el período de la II República española y de la persecución religiosa y de la Guerra Civil, gran conocedor de los fondos del Archivo Secreto Vaticano en relación a España, y más concretamente del fondo de la Nunciatura de Madrid, junto con el fondo de la antigua Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, que depende en la actualidad de la Segunda Sección de la Secretaría de Estado, nos ofrece esta nueva obra en ya su extensa producción (más de trescientos cincuenta artículos y más de cuarenta libros).

Con esta nueva obra, el *Diario de Federico Tedeschi*, el autor, con la transcripción del pensamiento íntimo de quien fuera nuncio de España y cardenal de la Santa Romana Iglesia, nos acerca de forma especial a los acontecimientos históricos de una España, en esos momentos convulsos, llegando a darnos versiones muy contratadas de las visiones de otros historiadores más contemporáneos. Es por ello que nuestro autor, antes de pasar a la transcripción del *Diario*, el cual está ricamente anotado con numerosas aclaraciones sobre los distintos aspectos que son mencionados por el cardenal Tedeschi, nos proporciona una amplia introducción. Está dividida en nueve apartados. Está una breve biografía de los principales personajes que son mencionados en el *Diario*, otra del Nuncio, una descripción de los temas principales del *Diario* (vida diaria, su espiritualidad, su devoción al Amor misericordioso, las campañas denigratorias que sufre...), para pasar a concretar la relación con distintos personajes mientras que permaneció como Nuncio en España. Todo ello acompañado al final de la obra por un magnífico índice onomástico y de materias, y uno temática de Federico Tedeschi.

Por último, felicitar desde estas breves líneas al autor por tan magnífica labor realizada a la hora de transcribir el *Diario*, y la de investigación realizada, reflejada, como comentábamos en las notas que va introduciendo a lo largo del texto. También felicitar a la editorial Blame por esta gran apuesta a la hora de publicar esta monumental obra y la de dar a conocer otra visión de lo acontecido durante la II República española. [Miguel Córdoba Salmerón]

García Bazán, F., *La niñez y adolescencia del General San Martín en Málaga*, Buenos Aires, 2018, 24 pp.

El presente texto se trata de la comunicación del Dr. Francisco García Bazán, en la sesión privada de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas que tuvo lugar el 27 de junio de 2018. En ella, como el propio título nos indi-