

www.pesaronotizie.com

Since 1998 on line

GIUGNO 11, 2018

ROSALBA ANGIULI

Leggere, leggere..... riflettere, rubrica editoriale a cura di Paolo Montanari

(<https://www.pesaronotizie.com/2017/10/18/liceo-artistico-mengaroni-e-biblioteca-di-baia-flaminia-insieme-per-la-lettura/stacks-of-books/>)

CULTURA ,ARTE E SOCIETA' AL TEMPO DI JUVARRA è il titolo di un bel saggio a cura di Giuseppe Dardanello (Leo S.Olsschki). Il volume fa parte del programma di studi sull'Età e la Cultura del Barocco. Quest'ultimo, quale sistema culturale internazionale che trovò nel Piemonte una sua originale declinazione, è un obiettivo significativo che, pur fondandosi su eccellenti tradizioni di studi storici e critici, necessita di essere messo in condizione di dare continuità e nuovi apporti. Il saggio analizza il percorso di Filippo Juvarra che si misura tra due esperienze culturali cui egli contribuì a dare forma e idee. Da una parte il clima della Roma del primo Settecento investito dalle volontà riformistiche dell'Accademia dell'Arcadia e dalla nuova centralità attribuita alla figura dell'artista dell'Accademia di San Luca, che orientavano verso una profonda riflessione sull'esperienza della tradizione barocca. Dall'altra, la disponibilità offerta da Vittorio Amedeo II di Savoia a mettere mano al progetto di allestimento di uno Stato moderno, che investiva tanto la politica e la società quanto le arti, il teatro, la musica, la letteratura e la filosofia. Il volume raccoglie gli esiti più maturi del percorso compiuto da cinque borsisti. Il testo di apertura è una riflessione sulla strumentazione visiva e intellettuale messa in campo da Juvarra nella consapevolezza delle potenzialità del segno grafico per interpretare e intervenire sulla realtà contemporanea. Il saggio va a scandagliare in profondità le dinamiche della produzione e della fruizione spettacolare in cui Juvarra si trovò ad operare alla corte del cardinale Pietro Ottoboni.