

La cassetta degli attrezzi

Fernando Rotondo

L'avventura sia con voi!

Una panoramica sui saggi più significativi sulla letteratura per ragazzi usciti nel 2018, che si concentrano sui temi avventurosi, da Salgari a Milani

Spesso il meglio arriva all'ultimo momento, questa volta con un sontuoso omaggio di 670 pagine al Maestro dell'Avventura della seconda metà del Novecento, una biografia per immagini di Mino Milani: fotografie dall'archivio personale e altre raccolte pazientemente, copertine storiche, strisce delle sceneggiature di fumetti ormai classici dei più grandi disegnatori (Nidasio, Pratt, Toppi ecc.), introduzione dell'autore, brevi saggi di Giorgia Grilli e altri, piccola antologia della critica (da Gianni Rodari e Oreste del Buono, a Antonio Faeti e Antonio D'Orrico), bibliografia, il tutto curato con infinita passione e professionalità di (grande) fotografo e (piccolo) editore di Giovanni Giovannetti con Luisa Voltan. (*Tommy River* ha venduto

scienza del cervello che legge, 2009) e invece si tratta di un'opera di grande chiarezza divulgativa e rigore scientifico che vuol portare la più feconda eredità della cultura analogica nell'innovazione del mondo digitale; con particolare attenzione e dedizione ai piccoli, basta unire i titoli di due capitoli, "Crescere dei bambini in un'era digitale" e "Dal biberon al portatile", con l'incipit del successivo: "Caro lettore, fra i cinque e dieci anni i bambini imparano a leggere ed entrano nella più emozionante avventura di apprendimento della loro giovane vita". A questo testo va accostato senz'altro per la complementarità dei temi e fini *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale* di Donatella Lombello Soffiato e Mario Priore.



800.000 copie. In un mercato vasto come quello di lingua inglese parleremmo di milioni. Notevole, vero? Per chi identifica il successo tra i lettori con la bassa qualità dell'opera, e viceversa).

Ann Lawson Lucas prosegue nella sua poderosa impresa dedicata a Emilio Salgari – ovvero una mitologia moderna tra letteratura, politica e società – il quale fu tutto tranne che “prefascista”, si pensi ai suoi eroi bornesi malesi indiani e alle frequenti congiunzioni matrimoniali e interetniche. Al riguardo, a testimonianza dell'intramontabile interesse per il Capitano, Vittorio Sarti ha compilato un proficuo *Dizionario salgariano* con la descrizione, attraverso le parole dell'autore, di oltre 1300 personaggi.

Può sembrare un saggio per specialisti quello della neuroscienziata cognitivista Maryanne Wolf sul *Cervello che legge in un mondo digitale* (che fa seguito a *Storia e*

Di un affascinante *Pierino Porcospino: prima icona della letteratura per l'infanzia* e snodo cruciale della storia dell'albo illustrato scrive con sapienza Martino Negri. A proposito di illustrazioni, Articoni in *Arte bambina* ci guida in un viaggio nella letteratura artistica destinata ai bambini in tutte le sue declinazioni di forme e media (albi illustrati, romanzi, guide, fumetti, graphic novel, video, cartoon, cinema e app), mentre Antonella Capetti in *A scuola con gli albi* – che inaugura la collana I Topi Saggi – intende aiutare a insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini.

Nel panorama non mancano testi di carattere generale di notevole interesse. Antonio Faeti ripubblica *I tesori nelle isole non trovate*, saggi di anni anche lontani ma sempre di pregnante attualità, oltre che di valenza storica, dalla Biblioteca dei miei ragazzi alla Scala d'Oro, dalle fiabe di

STRUMENTI I saggi del 2018

L'elenco dei saggi pubblicati nell'anno, con qualche recupero dal 2017:

Annuario Andersen 2018, Genova, Feguagiskia' Studios, 2018

A. Articoni. *Arte bambina: viaggio nella letteratura artistica per l'infanzia*, Canterano, Aracne, 2018

P. Baccalario. *Il libro dei libri da leggere per diventare grandi*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2018

S. Barcardi; F. Lippi. *101 film per ragazze e ragazzi eccezionali: tutto il cinema per crescere alla grande*, Roma, Newton Compton, 2018

M. Camarda. *Una "savia bambina": Gianni Rodari e i modelli femminili*, Cagli, Settenove, 2018

M. Campagnaro. *Il cacciatore di pieghe: figure e tendenze della letteratura per l'infanzia contemporanea*, Lecce, Pensa Multimedia, 2017

A. Capetti. *A scuola con gli albi: insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini*, Milano, Topipittori, 2018

L. Clerici. *Libri per tutti: l'Italia della divulgazione dall'Unità al nuovo secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2018

D. Delicata. *Il racconto degli italiani nel mondo: RIM Junior 2017: le migrazioni italiane nel mondo raccontate ai ragazzi*, Todì, Tau, 2017

S. Fabri. *La riscoperta dei classici: percorsi di lettura*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018

A. Faeti. *I tesori nelle isole non trovate: fiabe, immaginario, avventura nella letteratura per l'infanzia*, a cura di Emma Beseghi, Bergamo, Junior, 2018

G. Giovannetti; L. Voltan (curatori). *Come è bella l'avventura: Mino Milani: biografia per immagini*, Pavia, Effigie, 2018

Hamelin Associazione Culturale (curatrice). *Gilles Bachelet*, Oblò n. 1, 2017

Hamelin Associazione Culturale (curatrice). *Mino Milani*, Oblò n. 3, 2018

Hamelin Associazione culturale (curatrice). *Sergio Ruzzier*, Oblò n. 2, 2018

A. Lawson Lucas. *Emilio Salgari: una mitologia moderna tra letteratura, politica, società. Vol. 2: Fascismo (1916-1943): lo sfruttamento personale e politico*, Firenze, Olschki, 2018

Le ragazze e i ragazzi di Mare di Libri. *Ci piace leggere!*, con introduzione di Alice Bigli e postfazione di Fabio Geda, Torino, add, 2018

Lettori in cammino: sentieri di un catalogo, San Dorligo della Valle, EL, 2018

D. Lombello Soffiato; M. Priore. *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018

A. Manguel. *Vivere con i libri: un'elegia e dieci digressioni*, Torino, Einaudi, 2018

G. Mochi. *James Matthew Barrie: l'ombra di Peter Pan*, Firenze, Clichy, 2017

M. Negri. *Pierino Porcospino: prima icona della letteratura per l'infanzia*, Milano, FrancoAngeli, 2018

E. Paruolo. *Il Pinocchio di Carlo Collodi e le sue riscritture in Italia e Inghilterra*, Roma, Aracne, 2017

Per gioco e sul serio: libri di ricreazione e libri di lettura del Fondo Antiquario di Letteratura giovanile Indire, a cura di P. Giorgi, M. Zangheri, I. Zoppi, Firenze, Indire, 2018

M. Recalcati. *A libro aperto: una vita è i suoi libri*, Milano, Feltrinelli, 2018

V. Sarti. *Dizionario salgariano: i personaggi*, Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2018 (formato elettronico)

M. Senesi; D. Pescina; M. Calderaro. *Dottor Disney e Mister Hyde: il crimine delle favole*, Roma, Armando, 2018

T. Trisciuzzi. *Ritratti di famiglia: immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia*, Pisa, Ets, 2018

D. Trotta (curatrice). *Storie di bambini Zoom: oltre la frontiera: dialoghi sull'infanzia tra letteratura e informazione*, Napoli, Iemme, 2018

D. Volpi. *Didattica dell'umorismo*, Ferrara, Festina Lente, 2018

Wishlist: il catalogo dei desideri: 50 grandi titoli per una biblioteca ideale, Segrate, Mondadori, 2018

M. Wolf. *Letto, vieni a casa: il cervello che legge in un mondo digitale*, Milano, Vita e Pensiero, 2018



Scopri lo in LIBeRWEB

La saggistica sui temi della letteratura per ragazzi e della lettura dal 2000
<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-13.html>

