



di [Alessandro Agostinelli](#) - 2 febbraio 2018

SUN

Aa. Vv., Maurizio Bossi – Curiosità, conoscenza, impegno civile, Leo S. Olschki, Firenze 2017, pagg. 296

Un libro in memoria. Una raccolta di saggi, testimonianze, ricordi di uno dei motori intellettuali e culturali di Firenze: Maurizio Bossi. Sì, perché in ogni città ci sono dei motori nascosti che le fanno girare bene e Maurizio Bossi era uno dei motori culturali di Firenze. Si distingueva per poca apparenza e molta sostanza. Lui è stato per oltre 30 anni al Gabinetto Vieusseux, dove ha creato il "Centro Romantico", uno dei gabinetti di studio su Ottocento e Novecento europeo – come voleva la tradizione del Gabinetto letterario, dove sono stati direttori Montale e Siciliano, tra gli altri – che teneva insieme memoriali diaristici a mappe letterarie di viaggi, fino al Vieusseux/Asia, un fondo che Bossi riuscì a far arrivare per mezzo dell'ottimo rapporto che aveva instaurato con Fosco Maraini, che donò circa 9000 volumi della sua libreria asiatico-giapponese.

In questo libro si racconta la smisurata passione letteraria, gli occhi sgranati di gioia o di sorpresa dietro gli occhiali rotondi, e i pochi fronzoli di Maurizio Bossi. Per chi come me ha avuto l'immenso piacere di averlo conosciuto (per le comuni passioni che giravano intorno alla narrativa e ai viaggi) a Palazzo Strozzi manca molto la sua figura di timido maestro, di appassionato compagno di passeggiate letterarie, di sensibilissimo motivatore di giovani. Credo che nessuno abbia mai sentito uscire dalla sua bocca quella parola definitiva che è il NO. Lui era un uomo del "si può fare", anche se fosse stato difficile, anche se si conosceva soltanto la partenza e arrivare in fondo sembrava come districarsi in una selva aspra e forte.

Al termine della sua esistenza è stato all'Accademia delle Arti del Disegno, dove era diventato presidente della Classe di Discipline Umanistiche e Scienze. Ma in passato si era distinto per la famosa mostra (forse la prima che riportava alla gente, al pubblico reale) "Leopardi, Vieusseux e Firenze", che curò, per conto della Biblioteca Medicea Laurenziana, nel 1988.

Questo omaggio librario è importante, perché oltre a testimoniare l'attività di Maurizio Bossi a Firenze, racconta uno spaccato di trent'anni cittadini, attraverso questa figura di intellettuale atipico che aveva grandi capacità di analisi interpretativa dei testi.

[« Previous Post](#)

[Next Post »](#)

Share this! [f facebook](#) [twitter](#) [g+ gplus](#) [email](#)

RELATED ACTICLE

VILLAGE VOICE

[the zen circus, catene →](#)

00:00

00:00

Pubblicato il 22 marzo 2018

OLD WORDS

[Tempesta sulle banche](#)

In prima su La Stampa Mario Deaglio, scrive che "è difficile calcolare con precisione a quanti miliardi ammonta, in tutto il mondo, la distruzione di ricchezza finanziaria provocata dalla caduta... [read more →](#)

Di Alessandro Agostinelli | Pubblicato il 22 gennaio 2016

[C'era una volta la Turchia europea](#)

Sul Corriere della Sera, a pagina 2, Lorenzo Cremonesi, inviato a Istanbul: "Un kamikaze alla Moschea Blu", "Il premier: attentatore membro dell'Isis. Erdogan: "Siamo il primo obiettivo dei terroristi. Li... [read more →](#)

Di Alessandro Agostinelli | Pubblicato il 13 gennaio 2016

[Alcol di Colonia](#)

Il Corriere della Sera, pagina 2: "Molestie di massa anche in una discoteca. Il ministro: "Gli attacchi erano pianificati", "Le denunce per le aggressioni di Colonia salgono a 516, il... [read more →](#)

Di Alessandro Agostinelli | Pubblicato il 11 gennaio 2016

ARTICOLI RECENTI

["Call me by your name" \(L. Guadagnino, USA-ITA-FRA-BRA 2017\)](#)

[Stéphanie Hochet, Un romanzo inglese, Voland, 2017, pag. 126, € 15,00](#)

[the zen circus, catene](#)

[\(VINTAGE\) Racconto di un paese per vecchi: "Nebraska" \(di Alexander Payne, USA 2013\)](#)

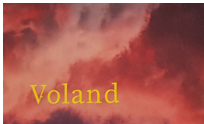
[Tornare a Leopardi](#)

CATEGORIE

[Art](#)

[Betting](#)

[Culture Club](#)



Stéphanie Hochet, Un romanzo inglese, Voland, 2017, pag. 126, € 15,00



Nora Ikstena, Il latte della madre, Voland 2017, pag. 188, € 16,00



Lorenzo Beccati, Opinioni di un altro clown, Cairo 2017, pag.160, € 13,00.



Luca Lanfredi, Il tempo che si forma, L'arcolaio Editore 2015, pag. 94, € 11,00

[Facevideo](#)

[Italic](#)

[Money](#)

[Movie](#)

[Naked](#)

[Old Words](#)

[Poetry](#)

[Sun](#)

[Veg](#)

[Village Voice](#)

[Words](#)

POESIA ETS NUOVA SERIE



La collana [POESIA ETS Nuova Serie](#) vuole attraversare le culture contemporanee, e con l'esercizio delle parole e la costruzione delle immagini raccontare la vita. La collana propone poesia contemporanea di nuovi autori italiani e di inediti stranieri che raccontano le società, le idee, le cose.

SCRIVI PER ALLEO.IT?

Username

.....

LOG IN

Remember Me