

Diálogo Filosófico

Año 35 Mayo/Agosto II/19

Presentación 145

El estado de la cuestión

VELAYOS CASTELO, C.: *Ecoética: el estado de la cuestión*..... 146

Reflexión y crítica

LUMBRERAS SANCHO, S.: *Tecnociencia y humanidades ante el problema ecológico: tender puentes hacia un paradigma nuevo*..... 173

GÜITRÓN TORRES, R.: *La filosofía ambiental de América Latina entre la ecología, la economía y la ética-política* 189

Ágora

AGUIRRE MARTÍNEZ, G.: *Gnosis para masas: sobre la devaluación simbólica contemporánea*..... 209

Didáctica

GARCÍA-CANO LIZCANO, F.: *Filosofía para diseñadores gráficos*..... 225

Informaciones

Crítica de libros	239
DÍAZ DÍAZ, Gonzalo / HEREDIA SORIANO, Antonio: <i>Hombres y documentos de la filosofía española</i> . (José Luis Caballero Bono)	
HUIZINGA, Johan: <i>La ciencia histórica</i> . (José Luis Caballero Bono)	
LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: <i>La mirada profunda y el silencio de Dios. Una antropología dialógica</i> . (José Luis Caballero Bono)	
BECK, Heinrich: <i>Das Prinzip Liebe. Ein philosophischer Entwurf</i> (Alfonso López Quintás)	
DIÉGUEZ, Antonio: <i>Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano</i> . (Ildefonso Murillo)	
CONILL, Jesús: <i>Intimidación corporal y persona humana. De Nietzsche a Ortega y Zubiri</i> . (Carlos Díaz)	
Noticias de libros	263

Coco, Emanuele: *Dal cosmo al mare. La naturalizzazione del mito e la funzione filosofica. Sirene, natura e psiche*. (Del cosmos al mar. La naturalización del mito y la función filosófica. Sirenas, naturaleza y psique). Leo S. Olschki, Florencia, 2017. 131 pp.

¿Puede el mito contribuir al conocimiento de la realidad? ¿Se lo puede comparar a las prácticas científicas? ¿O hay que confinarlo más bien en el nebuloso uni-

294

verso de las extravagancias de fábula? Partiendo de algunas posiciones filosóficas significativas (Cassirer y Schelling), el libro de Emanuele Coco analiza tales interrogantes tomando como caso de estudio el mito de las sirenas. Entre los siglos XVIII y XIX, los fascinantes descubrimientos de las expediciones científicas llevan a una «naturalización» de las «chicas con cola», identificando en el manatí el animal que habría inspirado las historias de sirenas. El equívoco se reconduce a la conformación de los senos y al modo como las sirenas amamantas a sus crías cuando flotan en la superficie. Pero si la ciencia vierte luz sobre la ambigüedad entre lo fantástico y lo real, la reducción a mero objeto científico priva al mito de su valor simbólico. Recuperando la lectura psicoanalítica de inspiración neoplatónica (Creuzer, Jung y Hillman), el autor defiende la idea de un mito como representación del alma y la función que la filosofía puede tener como mediadora entre la rica herencia simbólica del pasado y el tumultuoso mundo interior que todavía nos mueve a todos.

SANDER, Sabine: *Dialogische Verantwortung. Konzepte der Vermittlung und des Fremdverstehens im jüdisch-deutschen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts*. (Responsabilidad dialógica. Conceptos de la mediación y de la comprensión del extranjero en el contexto germano-judío de los siglos XIX y XX). Wilhelm Fink, Paderborn, 460 pp.

Este trabajo investiga teorías del lenguaje, de la cultura y de la sociedad de sabios alemanes y judeoalemanes en un arco temporal de unos cien años: desde el imperio guillermino, pasando por la República de Weimar, hasta la Segunda Guerra Mundial y el exilio. Se informa de cómo esos sabios, que vivieron entre la inclusión y la exclusión, se representaron la coexistencia de diferentes naciones, confesiones y círculos sociales. Su confianza la pusieron no en soluciones formalmente legales; más bien testimonian sus teorías un optimismo dialógico que apreció el encuentro entre personas en miniaturas sobre igualdad, reconocimiento, comprensión del extranjero, sociabilidad, tacto, humor, amor y sentido del prójimo, y que confió a los actores que actuaban y hablaban la enorme responsabilidad del estar unos con otros. A decir verdad se empieza con un autor anterior al periodo indicado, Wilhelm von Humboldt y su proyecto lingüístico. Luego se aborda a otros autores: Heymann Steinthal, Moritz Lazarus, Ernst Cassirer, Alfred Schütz, Martin Buber. Se aborda la figura del extranjero como figura bíblica y tipo social, abordando dimensiones socioéticas de la teoría lingüística y cultural de la mediación. Se culmina con un abanico de variaciones de la confianza dentro del optimismo dialógico.