

SWITCHMAGAZINE

Mensile di moda, cultura, arte, spettacolo

Europe € 5.00 - U.S. \$ 5.60

Giugno 2018 N°49



LOST



Leggilo!

A CURA DI **EVA DI LORENZI** | GRAPHIC DESIGN A CURA DI **AGRA DESIGN STUDIO**



DAL COSMO AL MARE
Emanuele Coco | LEO S. OLSCHKI
2017



L'ULTIMA DISCESA
Eric LeMarque con Davin Seay | SPERLING
& KUPFER
2018



UN AMORE DOLCEMENTE COMPLICATO
Miranda Dickinson | NEWTON COMPTON
2018

Il mito può essere considerato come narrazione filosofica o è da considerarsi come pura eccentricità fantastica? Da qui muove le sue deduzioni Emanuele Coco, affrontando la questione del mito nella sua accezione legata all'anima umana. Da sempre il mito si presenta in una veste sacra per spiegare come alcuni eventi, legati all'uomo o all'universo, siano riconducibili ad eroi, dei o figure mitologiche che hanno reso possibile il mondo attuale e la sua evoluzione nel tempo. Emanuele Coco - passando da Schelling e Cassirer, per arrivare alle idee di Creuzer, Jung e Hillman - trova nell'esempio delle Sirene lo spunto da cui partire per il suo assunto. Il mito diviene così l'anima e la sua filosofia una mediazione, un ponte, tra la ricca simbologia del passato e il mondo interiore, quello umano, che si muove da secoli per interrogativi.

Questa è la vera storia del campione olimpico Eric LeMarque alle prese con la lotta per la sopravvivenza. Eric ha davanti a sé un futuro stellare: è un promettente atleta star dell'hokey che conosce però la dipendenza da metanfetamina, che lo trascina in un sentiero cupo e senza uscita. Dopo un incidente Eric decide di fuggire dalla realtà per rifugiarsi in montagna insieme al suo snowboard. Nonostante i continui allarmi di una tempesta in arrivo si allontana per stare solo, ma quando si accorge di aver perso l'orientamento è troppo tardi. Inizia così la sua lotta per la sopravvivenza per otto giorni che lo riduce allo stremo delle forze. Dopo aver affrontato il freddo glaciale, un branco di lupi che lo inseguono e la caduta in un fiume gelato, dovrà compiere un ultimo grande sforzo per essere portato in salvo.

Nell Sullivan vive a Londra ed è nota tra i suoi amici per essere quella piena di impegni, super precisa nell'organizzazione e la più responsabile, colei che ha da sempre un "piano quinquennale". Si sa però che i piani della vita non seguono un calendario e così la super agenda di Nell subisce una profonda revisione quando, nello stesso giorno, si ritrova senza lavoro e fidanzato. Nell così trova il coraggio di fare ciò che non aveva mai pianificato: vivere all'avventura e iniziare a correre quei rischi mai presi. Decide allora di fare un viaggio a San Francisco con i suoi ultimi risparmi e dedicarsi del tempo nella città dove tutto è possibile. Qui inizia una vera e propria nuova vita fatta di tante conoscenze, come quella con il bellissimo Max, e della sensazione che San Francisco inizi ad essere una seconda casa. Giunge però il tempo di tornare a Londra. Riuscirà Nell a non abbandonare la nuova sé e a portare a casa con lei la magia della città americana?

MUSIC SHUFFLE

A CURA DI **GIULIA GIORDANO**
GRAPHIC DESIGN A CURA DI **AGRA DESIGN STUDIO**

SPESSE PER SENTIRSI VERAMENTE IN PACE, L'UNICA COSA DA FARE È PERDERSI. LASCIATE CHE I VOSTRI SENSI SCIAMINO FINO A DECIDERE DI SEGUIRE LA STRADA DI UNA MUSICA IN LONTANANZA.



LED ZEPPELIN
Rumble On



EDDIE VEDDER
Hard Sun



IMAGINE DRAGONS
Radioactive