

pagina a cura di • toscanalibri.it •

Novità



Stefano Pelli

Risalire il pendolo

L'atmosfera che da subito coinvolge il lettore è quella del romanzo 'memoire' dal profondo valore di testimonianza, nel quale si intrecciano la vita del protagonista e

le vicende sociali e politiche di una generazione cresciuta negli anni '70. Filo conduttore è l'avventura di crescere oscillando come fra le polarità estreme di un pendolo nel tentativo di risalirlo verso il suo fulcro; ma anche nella corralità poetica di un vero gruppo di amici. Davanti c'è un orizzonte che si fa sempre più incerto, segnato dall'ombra scura del terrorismo.
(Edizioni Effigi, € 18,00)



Emanuele Coco

Dal cosmo al mare

Il mito è solo una stravaganza fiabesca priva di senso? L'autore affronta l'interrogativo usando le Sirene come caso paradigmatico. Muovendo da Schelling e Cassirer giunge alle posizioni di Creuzer, Jung e Hillman. Il mito viene visto così come rappresentazione dell'anima e la filosofia offre la sua importante funzione mediatrice tra la ricca eredità simbolica del passato e il tumultuoso mondo interiore che ancora oggi tutti ci muove.
(Olschki editore, € 19,00)



Francesca Petrucci

Amos Cassioli e gli amici puristi

A Siena nella seconda metà dell'Ottocento si formò un'autentica Scuola guidata da Luigi

Mussini, direttore dell'Accademia di Belle Arti, ed ebbe tra i suoi allievi personalità quali Amos Cassioli, Cesare Maccari, Pietro Aldi, Angelo Visconti e Antonio Ridolfi. Nel volume sono rappresentate per la prima volta alcune opere di quel gruppo di artisti: dipinti, disegni e acquarelli raccolti negli anni da un collezionista privato.
(Primamedia editore, € 20,00)

Consigli per le gite

Ecco alcuni titoli che ci possono guidare nelle nostre passeggiate fuori porta: la Grancia, i castelli, i giardini...

Dopo un lungo e freddo inverno, torna sempre la primavera. E con essa le giornate più lunghe, più calde e la voglia di ricominciare a muoversi. Questo mese quindi vi consiglieremo dei libri che vi aiuteranno a scegliere le mete delle vostre prossime gite fuori porta. Per esempio potreste avventurarvi nel sud della provincia senese per visitare "La Grancia di Montisi" (Betti Editore, 2016) e riscoprire, non solo attraverso le parole dell'autore Giacomo Massoni, questo gioiello dell'architettura che racchiude una storia secolare e che si lega a doppio filo all'Ospedale del Santa Maria della Scala. Se poi la Grancia vi ha ispirato, potreste farvi un tour completo del medioevo guidati da "Castelli toscani" di Massimo Tosi (Federighi, 2017), un viaggio alla scoperta delle meraviglie che il nostro territorio offre: l'autore ha scelto diciotto castelli e li ha descritti con acquerelli dettagliati e brevi testi che ne illustrano l'importanza culturale, storica e architettonica. A chi vuole visitare le grandi città d'arte senza però abbandona-

re il verde della primavera suggeriamo il libro di Angiolo Pucci "I giardini di Firenze Vol. IV. Giardini e orti privati della città" (Olschki, 2017) dove l'autore ci offre un panorama urbano di orti e giardini di una ricchezza senza precedenti. Un patrimonio formatosi nei secoli passati grazie all'iniziativa di lungimiranti e appassionati proprietari e al magistero e alla cura di generazioni di tecnici giardinieri. Per gli amanti del mare e della storia "Le isole di Napoleone, Corsica, Elba, Sant'Elena e dintorni" (La Bancarella editrice, 2016) è un testo imprescindibile: nel libro di Giovanni Cerri scopriamo come nella biografia di uno degli uomini più importanti di tutti i tempi queste isole così piccole abbiano svolto un ruolo determinante. E concludiamo con un consiglio per le vostre passeggiate: mentre attraversate campi, boschi e giardini, portatevi dietro "Le erbe in tavola" (Sarnus, 2018) di Andrea Papini, così potreste farvi guidare alla riscoperta di sapori dimenticati. Perché si sa, camminare mette fame!

Tutti i libri citati in questa pagina sono in vendita con lo sconto del 20% sul sito www.toscanalibri.it



L'autore del mese: Serena Bedini

Nata a Firenze nel 1978, Serena Bedini si è laureata in Filologia Moderna. Dal 2003 si occupa di formazione per adulti e attualmente è docente di Scrittura creativa e di Italiano. Da sempre appassionata di letteratura e arte, ha collaborato e collabora con vari artisti ed è stata caporedattrice di "i.OVO", rivista di arte e cultura contemporanea. Suoi interventi si possono trovare su "Qui-Libri" (La Vita Felice Editrice), "Espoarte" (Savona), "Rassegna della Letteratura Italiana" (Le Lettere), "La casa dei doganieri" (Firenze), "Fronesis" (Firenze) e il "Bollettino ITALS" dell'Università Ca' Foscari. Ha vinto tre edizioni del Premio Letterario Nazionale "Il Portone" nella sezione racconti. Il suo ultimo libro è "Racconto & storytelling" (Franco Cesati editore) una riflessione sul valore della narrazione nell'epoca dei social media. Le altre sue opere sono: "La filosofia della torta di mele" (Ouverture Edizioni); "C'era una (s)volta"; "Pessimisti pensieri di ottimi ortaggi" e "Un celiaco per amico" per Aldenia Edizioni; "Giochi" e "Stelle cadenti" per ETS.

