



## Convenzionali

Vediamo un po'...

### LIBRI

## “Il mito di Diana nella cultura delle corti”

16 GIUGNO 2018 | CONVENZIONALI | IL MITO DI DIANA NELLA CULTURA DELLE CORTI, OLSCHKI | LASCIA UN COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

Nel teatro musicale Diana si identifica quasi sempre con l'ipostasi della severità...

Il mito di Diana nella cultura delle corti – Arte, letteratura, musica, **Olschki**, a cura di Giovanni Barberi Squarotti, Annarita Colturato, Clara Goria. Diana, la dea della caccia, l'Artemide greca, la gemella di Apollo, la patrona della verginità, del tiro con l'arco, dei boschi, della luna, la figlia di Giove e di Latona, nominata sovente da Dante, legata per esempio ad Atteone, Ippolito, Ifigenia, Meleagro, Dafne, Elice, Aretusa, Camilla e connessa a filo doppio a una simbologia silvestre, pudicissima e indomita guerriera, è una delle figure femminili della mitologia più originali, intense e interessanti, che è stata rappresentata sia dal punto di vista iconografico che musicale e letterario.

Compiendo un interessante excursus a più voci, diacronico, diatopico, diafasico e diastratico, ricchissimo di livelli, riferimenti, interpretazioni e chiavi di lettura, e prendendo le mosse in particolare dell'edificio della reggia di Venaria, che sotto la sua egida sorge, prospera e fa fulgida mostra di sé, il volume, prezioso, splendido, raffinatissimo, ne traccia un vivido, imperdibile e appassionante ritratto.



[Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com.](https://convenzionali.wordpress.com/2018/06/16/il-mito-di-diana-nella-cultura-delle-corti/)