



Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“I disegni del teatro del maggio musicale fiorentino”

26 SETTEMBRE 2017 | CONVENZIONALI | BUCCI, I DISEGNI DEL TEATRO DEL MAGGIO MUSCIALE FIORNETINO, OLSCHKI | LASCIA UN COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

I disegni del teatro del maggio musicale fiorentino – Inventario – IV. 1 (1963-1969) – IV. 2 (1970-1973), **Moreno Bucci, Olschki**. Le più grandi opere: *Falstaff, Boris Godunov, I puritani, Madama Butterfly, Iris, L'angelo di fuoco, Dottor Faust, Wozzeck, Il borghese Schippel, Il naso* (da Gogol'), *Pantea, La mano felice, Salomè, Il tavolo verde, Matka, Battaglia navale, Attesa, Il mandarino meraviglioso, Volo di notte* (dal romanzo omonimo di Saint-Exupéry), *La forza del destino, Il tabarro, Tosca, Gianni Schicchi, Il barbiere di Siviglia, Ernani, La gazza ladra, Rigoletto, La favorita, Caterina Ismailova, Un ballo in maschera, La provinciale, Des journées entières dans les arbres* (di Marguerite Duras, alla prima rappresentazione in Italia nel millenovecentosessantasei, con figurini per i costumi del personaggio di Madeleine, la madre, a firma nientedimeno che di Yves Saint Laurent), *La sposa sorteggiata, Ritratto di Garcia Lorca* (di e con Giorgio Albertazzi, in

scena assieme ad Anna Proclemer)... I più grandi interpreti e registi. I più grandi autori di bozzetti e figurini: Maccari, Frigerio, Schmückle, Svoboda, Polidori, Sadun, Luzzati, Colonnello, Calvo, Benois, Orlando di Collalto, Vagnetti, Harper, Zeffirelli, Tosi, Landi, Borsato, Dehò, Kokschka, Georges Wakhevitch, Conti, Georgiadis, Pizzi, Scarfiotti. Il maggio fiorentino è, semplicemente, L'evento (no, la maiuscola non è un refuso...) per chi ama l'arte. Quest'opera monumentale che cataloga con acribia impeccabile tutti gli accadimenti di quegli anni, spalancando le porte di un mondo per il tramite di un archivio, che si compone anche di immagini di rara bellezza, esaltate dalla cura come di consueto sublime dell'edizione, è un oggetto da collezione imperdibile.

