

Guido Gozzano all'ascolto degli antichi

Luciano Bossina, filologo classico, nel libro «Lo scrittoio di Guido Gozzano» (Leo S. Olschki, pagg. 256, € 27) mostra come il poeta crepuscolare (foto) riscopra, attraverso Nietzsche, la figura di Socrate, l'uomo senza colpa che accetta la morte. Anche Gozzano, insomma, al pari di altri quali Carducci, Pascoli o D'Annunzio, si è messo in ascolto degli antichi. Il saggio di Bossina ci mostra i suoi interessi, da Omero a Orazio, da Ovidio all'«Antologia Palatina». E ci ricorda inoltre che il filtro è sempre Nietzsche (nella «Signorina Felicità» faceva rima con “camicie”), il filosofo che, tra l'altro, gli addita la via del Buddha

