

## Novità libri

### **Ramón Saiz-Pardo Hurtado**

*Le opportunità del tempo. Angelo De Santi e la Scuola Superiore di Musica Sacra*

OLSCHKI  
 2017  
 pp.250

All'inizio del XX secolo la riforma liturgica ha trovato una duplice attuazione: nella pubblicazione del *Motu proprio «Trale sollecitudini»* (1903), punto di riferimento del Movimento liturgico, e, successivamente, nell'istituzione della Scuola Superiore di Musica Sacra (1911). Le due iniziative ebbero come comune ideatore Angelo De Santi, S.I. Egli aveva compreso che la musica liturgica nasce appunto dalla liturgia, e che il suo 'modello' è lo stesso Cristo, presente in essa.

Il volume prende le mosse dalla convocazione di De Santi a Roma da parte di Leone XIII che, nel 1887, chiamò il gesuita sue pubblicazioni attirarono positivamente l'attenzione di alcuni protagonisti della storia, come Giuseppe Sarto, futuro Pio X. Non mancarono, naturalmente, critiche e dissensi, che contribuirono, tuttavia, a 'purificare' le idee. Accurate ricerche negli archivi più pertinenti hanno reso possibile sia un nuovo e più approfondito approccio storicocritico al *Motu proprio*, sia uno studio più attento e ravvicinato della fondazione di una istituzione musicale unica, dedita ancora oggi a ritrovare i fondamenti liturgici, che sono alla base della musica liturgica.