

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XXXIX

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2018

sone divine pur nella consustanzialità della loro natura, e quella di Incmaro di Reims (*Una deitate*) che mantiene invece una *trinitas inconfusa et inseparabilis*, inquadrando nel dibattito trinitario carolingio e segnandone i rapporti con la dottrina della trinità di Agostino. [1674]

Warren Pezé *Hérésie, exclusion et anathème dans l'Occident carolingien (742-années 860)* in *Exclure de la communauté chrétienne* [cfr. Miscellanea] 175-96. Su Godescalco di Orbais / Francia-online (2016-4) [1675]

*Vide etiam* nn. 297, 10186

*Carmina* v. n. 1674

**Confessio prolixior.** Brian J. Matz *Augustine in the Predestination Controversy of the Ninth Century I The Double Predestinationarians Gottschalk of Orbais and Ratramnus of Corbie* AugStud 46 (2015) 155-84. Augustin est la source majeure de Godescalc et de Ratramne, même si la mention explicite d'une «double prédestination» est absente de ses œuvres. La condamnation de Godescalc tient au fait que ce dernier n'a pas assez insisté sur le lien entre prescience et prédestination, contrairement à Ratramne. Les oeuvres les plus exploitées sont la *Confessio prolixior* du premier et le *De praedestinatione Dei* du second, oeuvres dont le plan est fourni en annexe / REAugP 62 (2016) 487 Maguelone Renard [1676]

*De praedestinatione* v. nn. 4637, 10536

*De praedestinatione alternus liber* v. n. 4637

*Opusculum grammaticum I* v. n. 1674

*Schedula «Quod trina deitas dici possit»* v. n. 1674

**Godin Guillaume Peyre de** v. Guillelmus Petri de Godino

**Goes Damianus a** v. Damianus a Goes

**Gometius Florentinus**

\* Rita Costa Gomes (ed.) *A Portuguese Abbot in Renaissance Florence. The Letter Collection of Gomes Eanes (1415-1463)* Firenze, L.S. Olschki 2017 pp. XLVIII-579 (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum»). I. Storia, letteratura, paleografia 472). Edizione completa della collezione di lettere in volgare (portoghese e italiano) e in latino, indirizzate al portoghese Gomes Eanes, abate della Badia Fiorentina dal 1419 al 1439. Nell'introduzione, l'A. ripercorre la biografia di Gomes Eanes identificando la cerchia dei suoi principali corrispondenti: si rammentano la sua monacazione presso Santa Giustina di Padova e il suo noviziato presso San Fortunato a Bassano, il suo rapporto con Ludovico Barbo, il suo trasferimento presso la Badia Fiorentina dove avviò la riforma della comunità e venne scelto come abate nel 1419, i suoi rapporti con il Portogallo in qualità di membro del consiglio del re Duarte (due i viaggi di Gomes in Portogallo, il primo tra il 1425 e il 1426, il secondo nel 1435). L'A. presenta poi la collezione epistolare (552 missive e 62 documenti), formata quasi esclusivamente dalle lettere ricevute dall'abate (solo alcune di esse sono lettere di Gomes; altre invece sono inviate ad altri destinatari) e da una serie di documenti che garantivano gli interessi dell'abbazia fiorentina: si ipotizza che la raccolta sia stata realizzata in origine dallo stesso Gomes per poi essere ulteriormente incrementata, in parallelo con la creazione di un archivio istituzionale del monastero. Le lettere, sia in volgare sia in latino, possono essere di tipo personale oppure avere carattere ufficiale e sono tutte associabili alla personalità di Gomes e alla sua attività di riformatore: mostrano così la chiara volontà di preservare memoria del prestigioso abate (l'A. tra l'altro segnala la scrittura della sua biografia da parte di Tommaso Salvetti, nota grazie al testimone unico Firenze, Laurenziana, Ashburnham 885). L'A. traccia poi la storia della conservazione della collezione che tra il XVII e il XVIII secolo venne accorpata in alcuni codici monumentali; nel XIX secolo venne smembrata in due corpi principali, attualmente conservati il primo presso la Biblioteca Medicea Laurenziana, il secondo presso la Biblioteca Nazionale Centrale (Firenze, BNC, Conv. soppr. da ordinare, Badia

Fiorentina 4 e Laurenziana, Ashburnham 1792). Si segnala di seguito una selezione di autori di lettere latine tradite dall'epistolario: Marino di Maffeo, Beltramo de Correnti, Gomes Enea, Ludovico Barbo, Teofilo Michiel, Giovanni Michiel, Alvaro Dias, Lupo de Olmeto, Antonio Correr, Bartolomeo da Verona, Iacopo di Lapo Niccolini, Benedetto de' Dottori, Timoteo Ricci, Domenico Capranica, Giovanni Alfonso de Mella, Giovanni da Tossignano, Cencio Romano, Tommaso Salvetti e Ambrogio Traversari. Il volume è recensito da Volker Reinhardt in «Sehepunkte» 18, 1 (2018). (M.Be.) [1677]

*Vide etiam* n. 6820

*Epistolae* v. n. 1677

**Gonsalvus de Vallebona**

\* Manuel Lázaro Pulido *Gonzalo Hispano (1313) y la crisis de la filosofía del siglo XIV* in *Gonzalo Hispano* [cfr. Miscellanea] 11-36. La contribución ofrece una semblanza de Gonzalo Hispano y una breve descripción de su obra, contextualizándolo en su propia época (finales del siglo XIII-comienzo del XIV), que se define sobre todo por la crisis. En un primer apartado se exponen diferentes aspectos de dicha crisis: como carencia material (gran peste, calamidades, etc.), pero también desde una perspectiva institucional y filosófica: durante ese período la teología quiere deshacerse de una filosofía reducida a la rígida racionalidad aristotélica que no puede dar respuesta a la complejidad humana ni divina; la llamada crisis de la filosofía del siglo XIV no es, por tanto, otra cosa más que un momento de cambio del proceso histórico que afecta a la espiritualidad. El segundo apartado describe los tres momentos básicos que conocemos de la biografía de Gonzalo: su consagración a la Orden de los Frailes Menores de la provincia de Santiago de Compostela (c. 1290); su presencia como *magister* en la cátedra franciscana de Teología de la Universidad de París (c. 1302-1303); y su responsabilidad como décimo cuarto General de la Orden de los Hermanos Menores, al final de su vida. Del personaje se destacan su franciscanismo, la vinculación con la provincia de Santiago y el peso intelectual. Concluye el A. con una breve descripción de la obra de Gonzalo, formada por escritos pastorales (por ej., cartas relativas a la disciplina y a la organización interna de su orden), escritos polémicos (sobre la prohibición de los libros de Olivi o réplicas a Ubertino da Casale, entre otros) y, los más destacados, obras escolásticas (*Conclusiones metaphysicae*, *Quaestiones disputatae* y *Quodlibet*); de su faceta intelectual se destacan el conocimiento de Aristóteles y su defensa del voluntarismo (primacía de la voluntad sobre la razón). (J.C.S.) [1678]

\* Francisco León Florido *La aportación de Gonzalo Hispano en el conflicto del «usus pauper»* in *Gonzalo Hispano* [cfr. Miscellanea] 37-53. Se centra en el papel mediador de Gonzalo Hispano en la disputa entre las dos facciones dentro de la orden franciscana sobre el alcance del voto de pobreza y su ampliación a toda la Iglesia. Después de una introducción a los aspectos más relevantes de la biografía, la obra y el pensamiento de Gonzalo Hispano, el A. se refiere a la cuestión de la pobreza dentro de la orden franciscana, destacando que el aumento del número de frailes, la integración en la sociedad urbana y el desempeño por parte de los menores de cargos institucionales dificultaron mantener dicho principio, al menos de una manera rigurosa; por ello en distintas regulaciones se intentó solucionar la cuestión distinguiendo entre uso y posesión, estando esta vedada para los frailes, y definiendo el uso franciscano de los bienes materiales como un *usus pauper*. Otro apartado se dedica a la polémica, en relación con el tema de la pobreza, entre dos grupos franciscanos: los conventuales (defendían el establecimiento de conventos con propiedades comunitarias) y los espirituales (o *zelantes*), que creían ser más fieles al mensaje original de Francisco de Asís. El A. se refiere a la represión que sufrieron los espirituales, especialmente a partir del último cuarto del siglo XIII (Clareno, Olivi, Ubertino da Casale). También se refiere a cómo trataron la cuestión de la pobreza algunos teólogos minoritas del siglo XIII (Buenaventura, Peckham, Olivi) para, a continuación, indicar la postura de Gonzalo Hispano al respecto: este continúa la política