

# L'Italia, l'Uomo, l'Ambiente

Periodico d'informazione e formazione ambientale e culturale

ANNO IV N° 3 - MARZO 2018



ANGIOLO PUCCI  
I GIARDINI DI FIRENZE  
VOLUME IV

7



Recensione a cura di Gianni Marucelli

*Angiolo Pucci*  
*I giardini di Firenze - Volume IV*  
*Olschki editore, 2017. € 48,00*



Quarto tomo della monumentale opera realizzata da Angiolo Pucci nei primi decenni del secolo scorso, mai pubblicata e infine fortunatamente ritrovata non molti anni fa, questo volume prende in esame i “Giardini e orti privati della città”.

È perciò opera assolutamente innovativa, in quanto il verde pubblico a Firenze è stato trattato in vario modo da altri autori, mentre il privato, nonostante la città sia cresciuta nei secoli avendo al suo interno parchi, giardini e orti in numero ragguardevole, non era mai stato oggetto di uno studio così accurato e complessivo.

Ovviamente, nei quasi novanta anni che sono intercorsi tra il 1930 e i giorni nostri, la situazione urbanistica è molto mutata; ciò, tuttavia, accresce ancora il valore del libro, in quanto alcune – o molte – delle aree verdi prese in esame dal Pucci non esistono più, o hanno radicalmente cambiato aspetto.

L'abbondante iconografia, l'apparato delle Note, l'ampia bibliografia e gli indici accuratamente compilati, nonché la veste grafica preziosa, come è nello stile della Casa editrice fiorentina, rendono l'opera piacevolissima, sia da leggere che, più semplicemente, da compulsare: un libro, questo, che non può mancare sugli scaffali di chi, studioso o semplice appassionato, ama Firenze e la sua storia.