



Oltre le colonne
INFORMAZIONE & CULTURA ONLINE

[HOME](#)

[RUBRICHE](#) ▾

[NOTIZIE FLASH](#) ▾

[APPUNTAMENTI](#) ▾

[CONTATTI](#)

[VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE](#)

[CREDITS](#)



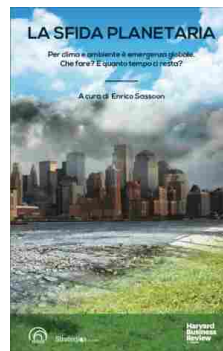
“I ritratti del Museo della Musica di Bologna da padre Martini al Liceo musicale” si aggiudica il Claire Brook Award 2019

FATTI

Redazione 20:04 Novembre 2019

Il Museo internazionale e biblioteca della musica | Istituzione Bologna Musei è lieto di annunciare che il volume *I Ritratti del Museo della Musica di Bologna da padre Martini al Liceo musicale*, pubblicato da Leo S. Olschki

Il Libro



“La sfida planetaria” la raccolta di saggi per la collana “Harvard Business Review Italia” di Mind Edizioni



Teoria degli affetti, il nuovo progetto editoriale di Claudia Fofi



“Musica migrante. Dall’Africa all’Italia passando per il Mediterraneo” è il nuovo libro di Luca D’ambrosio



L’innocenza spezzata, il nuovo libro di Antonella Napoli

Traduttore

Italian

You Tube Channel



Notizie dell’ultima ora



“Coppi e il Diavolo”: teatro e musica con Davide Ferrari, Claudio Sanfilippo e Gino Cervi all’Astrolabio di Villasanta per la rassegna “Parole al vento”



Ginevra Nervi firma la colonna sonora de “L’ultimo piano”



I cinquant’anni di carriera di Enrico de

Editore, si è aggiudicato la seconda edizione del **Claire Brook Award** come migliore pubblicazione monografica di soggetto iconografico-musicale del 2018. A nome e in rappresentanza di tutti gli autori del volume, **Lorenzo Bianconi**, professore emerito dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, è stato invitato a tenere una conferenza sul tema del volume premiato, presso il Graduate Center della City University of New York, in programma nel settembre 2020.

Il comitato del prestigioso riconoscimento internazionale, conferito dal **Centro di Ricerca e Documentazione Musicale intitolato a Barry S. Brook** nella **City University of New York**, è stato unanime nel riconoscere la posizione di spicco al primo catalogo generale della celebre collezione di ritratti di musicisti che padre Giambattista Martini (1706-1784) avviò intorno al 1770 nell'intento di creare di una vera e propria iconoteca musicale a corredo del quinto ed ultimo volume della sua pionieristica *Storia della musica*, poi rimasta incompiuta al terzo tomo per la morte dell'autore.

L'impresa editoriale, realizzata dal fiorentino Leo S. **Olschki** forte di una robusta tradizione di qualità, era stata progettata in occasione della ricorrenza del secondo centenario della morte del frate minorita bolognese - insigne teorico, erudito e storico della musica, tra le personalità più illustri e ammirate del Settecento musicale europeo - e documenta l'esito finale di un lungo e complesso percorso scientifico che ha preso avvio con una sistematica campagna di restauro e censimento fotografico, per poi proseguire con lo studio delle fonti storiche e bibliografiche sulla genesi della collezione e una sua descrizione analitica.

Attraverso l'intreccio di differenti orientamenti disciplinari, cui hanno concorso **Lorenzo Bianconi, Maria Cristina Casali Pedrielli, Giovanna Degli Esposti, Angelo Mazza, Nicola Usula e Alfredo Vitolo**, il catalogo ricostruisce, sulla linea di confine tra storia dell'arte e storia della musica, le vicende della formazione e dell'ampliamento della preziosa quadreria attualmente composta da **312 dipinti** esposti in parte nelle sale di Palazzo Sanguinetti, sede del Museo della Musica, e in parte nel Conservatorio di musica "G.B. Martini".

Un database che raccoglie in **versione digitalizzata** una parte della collezione libraria e tutti i dipinti della quadreria è inoltre consultabile on line sul sito www.museibologna.it/musica.



- CLAIRE BROOK AWARD
- I RITRATTI DEL MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA DA PADRE MARTINI AL LICEO MUSICALE
- IL MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA
- LEO S. OLSCHKI EDITORE
- LORENZO BIANCONI

CONDIVIDI

ARTICOLI SIMILI



Liberi Pensieri, la prima opera del giovane autore calabrese, Marco Pirillo

Cucina



Angelis



"I ritratti del Museo della Musica di Bologna da padre Martini al Liceo musicale" si aggiudica il Claire Brook Award 2019



Al Teatro Tirso de Molina di Roma arriva "Qualcosa in comune" con Milena Miconi, Nadia Rinaldi e Sofia Graiani

Il Meteo

Powered by Dark Sky

Low Temp. ___°
High Temp. ___°