

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Cronaca | Cultura | Economia e Lavoro | Europa | Italia | Mondo | Notizie | Politica | ...

LIBRI

Il volume I ritratti del Museo della Musica di Bologna da padre Martini al Liceo musicale si aggiudica il Claire Brook Award 2019.

Published 22 minuti ago - REDAZIONE

Il prestigioso riconoscimento internazionale, assegnato dal Centro di Ricerca e Documentazione Musicale nel Graduate Center della City University of New York, premia annualmente la migliore pubblicazione di iconografia musicale apparsa nell'anno precedente.

0
notes

25
views



Bologna - Il Museo internazionale e biblioteca della musica | Istituzione Bologna Musei è lieto di annunciare che il volume *I Ritratti del Museo della Musica di Bologna da padre Martini al Liceo musicale*, pubblicato da Leo S. Olschki Editore, si è aggiudicato la seconda edizione del Claire Brook Award come migliore pubblicazione monografica di soggetto iconografico-musicale del 2018.

A nome e in rappresentanza di tutti gli autori del volume, Lorenzo Bianconi, professore emerito dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, è stato invitato a tenere una conferenza sul tema del volume premiato, presso il Graduate Center della City University of New York, in programma nel settembre 2020.

Il comitato del prestigioso riconoscimento internazionale, conferito dal Centro di Ricerca e Documentazione Musicale intitolato a Barry S. Brook nella City University of New York, è stato unanime nel riconoscere la posizione di spicco al primo catalogo generale della celebre collezione di ritratti di musicisti che padre Giambattista Martini (1706-1784) avviò intorno al 1770 nell'intento di creare di una vera e propria iconoteca musicale a corredo del quinto ed ultimo volume della sua pionieristica *Storia della musica*, poi rimasta incompiuta al terzo tomo per la morte dell'autore. L'impresa editoriale, realizzata dal fiorentino Leo S. Olschki forte di una robusta tradizione di qualità, era stata progettata in occasione della ricorrenza del secondo centenario della morte del frate minorita bolognese - insigne teorico, erudito e storico della musica, tra le personalità più illustri e ammirate del Settecento musicale europeo - e documenta l'esito finale di un lungo e complesso percorso scientifico che ha preso avvio con una sistematica campagna di restauro e censimento fotografico, per poi proseguire con lo studio delle fonti storiche e bibliografiche sulla genesi della collezione e una sua descrizione analitica. Attraverso l'intreccio di differenti orientamenti disciplinari, cui hanno concorso Lorenzo Bianconi, Maria Cristina Casali Pedrielli, Giovanna Degli Esposti, Angelo Mazza, Nicola Usula e Alfredo Vitolo, il catalogo ricostruisce, sulla linea di confine tra storia dell'arte e storia della musica, le vicende della formazione e dell'ampliamento della preziosa quadreria attualmente composta da 312 dipinti esposti in parte



Article info



REDAZIONE

MORE »

aggiudica, Claire Brook Award 2019, liceo musicale, Martini, padre, UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna, volume I ritratti del Museo della Musica di Bologna



“Operazione Pane” anche a Palermo: cibo e speranza per chi non ha da mangiare

Published 2giorni ago



La figlia minorenne registra l'audio del padre mentre picchia la madre consentendone l'arresto

Published 2giorni ago



Patrizia Di Dio: “Confcommercio Palermo vicina all’iniziativa di Padre Garau. Fermiamo l’esodo dei giovani siciliani”

Published 3giorni ago



Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne: Seminario dal titolo “Spunti di Cambiamenti”

Published 3giorni ago

Share this article



nelle sale di Palazzo Sanguinetti, sede del Museo della Musica, e in parte nel Conservatorio di musica "G.B. Martini". Un database che raccoglie in versione digitalizzata una parte della collezione libraria e tutti i dipinti della quadreria è inoltre consultabile on line sul sito www.museibologna.it/musica. Si inviano in allegato il comunicato stampa con le dichiarazioni di Lorenzo Bianconi; Daniele Olschki (direttore editoriale Leo. S. Olschki Editore); Roberto Grandi (presidente Istituzione Bologna Musei) e Matteo Lepore (Assessore Cultura e Promozione della città Comune di Bologna).

Com. Stam.



Contenuto sponsorizzato

CERCA

Ti potrebbe interessare

**AUTO**

Girolamo Ingardia vince lo Slalom Monte Bonifato – Città di Alcamo

by REDAZIONE

**AUTO**

11 Equipaggi difenderanno i colori Nebrosport all'importante appuntamento invernale del Tindari Rally.

by REDAZIONE

**TEATRO**