

Alberto Callari

Forme e architetture di giardini
Garden shapes and landscapes

Alberto Callari Forme e architetture di giardini

Alberto Callari, nato a Roma nel 1961, è stato un fotografo pubblicitario, in particolare nel campo della moda, e fotografo editoriale. Inizia la sua attività professionale nel 1984 a Milano interessandosi anche ai giardini e alle piante, autore di numerosi "ritratti" di fiori ("Flowers" del 2001), in seguito si dedica al paesaggio e agli spazi urbani realizzando una serie di reportage su giardini e parchi pubblicati da una rivista italiana di settore. In parallelo all'attività di fotografo si dedicò alla realizzazione di una serie di cortometraggi in Super8, della durata di tre minuti ciascuno, tra cui la serie Pax.Max trasmessa da RaiTre e Salva il mio cuore, vincitore, nel 1993, della

sezione "Tre minuti a tema fisso" del Festival di Bellaria. Il volume "Forme e architetture di giardini", pubblicato postumo, raccoglie una serie di impareggiabili fotografie che Callari realizzò intorno al tema del giardino: acqua, architetture, colore, ombre, percorsi, ritratti, suggestioni e vedute, questi i capitoli fotografici che sintetizzano e raccolgono l'opera di Alberto Callari, restituendo una "visione" personale (artistica, poetica ed emozionale) del "passeggiare in giardino".

Alberto Callari Forme e architetture di giardini
A CURA DI CLAUDIA ZANFI
E LAURA PIROVANO
Silvana, 2016
167 pagine • 28 euro

Ville e Giardini Medicei in Toscana e la loro influenza nell'arte dei giardini

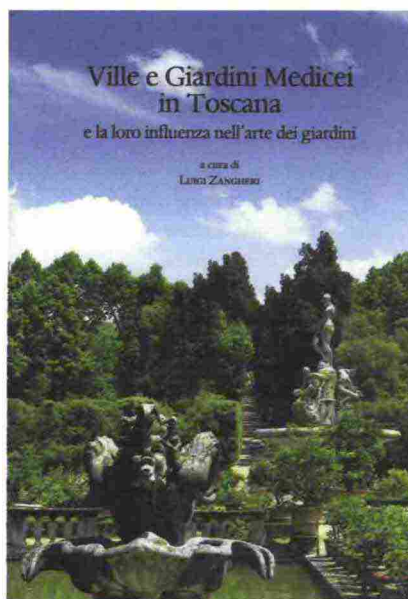
Il volume raccoglie gli atti dell'incontro internazionale, tenutosi a Firenze nel 2014, del Comitato dei paesaggi culturali di ICOMOS-IFLA sul tema delle "Ville e giardini Medicei in Toscana", convegno organizzato anche a seguito dell'iscrizione delle 14 ville e giardini medicei toscani nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco avvenuta a Phnom Penh nel giugno del 2013. I numerosi studiosi, dodici in tutto, italiani e europei, prendono in esame gli elementi dei giardini di Casa medicea e il loro rapporto e la loro influenza su giardini geograficamente e culturalmente lontani dalla Toscana. L'influenza non fu solo legata all'imitazione o alla diffusione di modelli progettuali e soluzioni tecniche adottati per le residenze medicee ma anche strettamente connessa alla "esportazioni" di tecnici ingaggiati da committenti esteri e alle forniture di materiali da costruzione, ad esempio pietre, minerali, conchiglie per rivestire le pareti di grotte e ninfee. Il volume, quindi, è di grande interesse non solo per lo specifico tema delle ville medicee ma anche, assumendo un respiro europeo, della "fortuna" delle residenze di questa importante famiglia fiorentina.

Ville e Giardini Medicei in Toscana e la loro influenza nell'arte dei giardini

A CURA DI LUIGI ZANGHERI

Olschki, 2017

206 pagine • 27 euro



Lecture in giardino

DI ERALDO ANTONINI

www.giardini.biz

105

lecture in giardino