


[Pagina iniziale](#)
[Articoli](#)
[Interviste](#)
[Libri e Riviste](#)
[Posta](#)
[Index librorum](#)
[Archivio](#)
[Home](#) » [Libri e Riviste](#) » [Dizionario dei sogni nel Medioevo](#)

## Dizionario dei sogni nel Medioevo



Valerio Cappozzo

### Dizionario dei sogni nel Medioevo

Il «Somniale Danielis» in manoscritti letterari

Casa editrice **Leo S. Olschki**, pagg.XII-404, € 35,00

#### Feed RSS archiviostorico

[Prima pagina](#)
[Articoli](#)
[Interviste](#)
[Libri e Riviste](#)


IL LIBRO – Dall'alba dei tempi ogni società ha provato a investigare il mistero del sogno e a misurarne la veridicità e il profetismo. I metodi d'interpretazione variano in ogni epoca, ma la struttura dei libri dei sogni è rimasta la stessa dall'Antico Egitto, alla Smorfia Napoletana, ai giorni nostri, anche dopo l'avvento della psicanalisi. Nel decifrare le immagini notturne i più importanti scrittori e scienziati del Medioevo e del Rinascimento hanno usato i sogni e le visioni per capire e spiegare meglio la realtà. Dante, Cecco d'Ascoli, Petrarca e Boccaccio, autori presenti nei manoscritti studiati, rispettano le teorie onirocritiche classiche e medievali e utilizzano, nelle loro opere, simboli contenuti nel più comune manuale d'interpretazione.

Il Dizionario dei sogni è formato da voci provenienti dalle versioni in latino e in volgare del Somniale Danielis, e in italiano il Libro dei sogni del profeta Daniele, dal IX sec. alle edizioni a stampa, fino al 1550. Considerato comunemente dagli studiosi un testo poco interessante e lungi dall'essere utilizzabile dagli autori del Tre e Quattrocento, o ancora da quelli del Rinascimento, il Somniale si dimostra, al contrario, un prontuario versatile, risultato di una complessità che grazie alla sua struttura e alle interpretazioni concise ha permesso una diffusione capillare nel corso di oltre 3200 anni di storia.

DAL TESTO – "I sogni e le visioni contraddistinguono le religioni ebraica, cristiana e islamica fondate sul principio di rivelazione divina. Chi è capace di interpretare i messaggi inviati dalla divinità sarà considerato l'eletto, il profeta e avrà il compito di riportare per iscritto la propria esperienza mistica. La scienza dell'interpretazione dei sogni e la pratica popolare onirocritica, diffuse nei paesi arabi come nell'Occidente latino, rispettano l'origine classica dell'onirocritica aristotelica e platonica, concentrata sull'indagine delle cause fisiche e intellettive dei sogni e la loro qualità prognostica. L'opera che per prima classifica i sogni da un punto di vista simbolico, definendo la base dell'immaginario onirico collettivo e dando vita alla trattatistica medievale sui sogni, è l'Onirocriticon del greco Artemidoro di Dalidi (II sec. d.C.). Questa opera enciclopedica, in cui sono applicate le tecniche onirocritiche e onirocritiche, è composta di cinque libri dove si distinguono i sogni a seconda della loro veridicità e della loro portata simbolica. Le categorie dei sogni di Artemidoro sono teorizzate da Calcidio nel commentario al Timeo di Platone e da Macrobio nel commento al Somnium Scipionis, entrambi del IV-V sec."

L'AUTORE – **Valerio Cappozzo** è Assistant Professor of Italian e Direttore del programma di Italianistica dell'University of Mississippi, U.S.A. Ha studiato Filologia e critica dantesca all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" prima di trasferirsi negli Stati Uniti e conseguire il Master e il Ph.D. all'Indiana University. Specializzato in filologia materiale e critica letteraria oltre all'interpretazione dei sogni lavora sul concetto di diplomazia culturale tra il mondo cristiano e musulmano nel Medioevo e nel Rinascimento. Membro del comitato

#### Articoli correlati

Nessun articolo correlato trovato

#### Articoli dello stesso autore

Nessun articolo dello stesso autore

#### Nuovi articoli

- Dizionario dei sogni nel Medioevo
- Comprendere e parlare arabo
- Emil Cioran. La filosofia come de-fascinazione e la scrittura come terapia
- Lettere a Cioran
- Occultismo. L'attualità di un mito

#### Ultimi articoli della sezione

- Dizionario dei sogni nel Medioevo
- Comprendere e parlare arabo
- Emil Cioran. La filosofia come de-fascinazione e la scrittura come terapia
- Lettere a Cioran
- Occultismo. L'attualità di un mito
- L'amico di Mussolini
- Il Partito Democratico
- Dittatura finanziaria
- Cortina d'Ampezzo 1917-1945
- Dirty ground

scientifico di diverse collane e riviste letterarie e filosofiche è attualmente il segretario dell'American Boccaccia Associatian.

INDICE DELL'OPERA – Premessa - Il reale nel Medioevo (La formazione simbolica del Somniale Danielis - La pratica interpretativa - Libri dei sogni e letteratura - La tradizione manoscritta e a stampa) - Schede dei manoscritti e trascrizioni - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, cod. Martelli 12 (Somniale Danielis in latino - Somniale Danielis in volgare) - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, cod. Tempi 2 (Introduzione ai sogni - Lunario in volgare - Somniale Danielis in volgare) - Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, cod. Rossiano 947 (Somniale Danielis in volgare) - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, cod. Ashburnham 1724 (Somniale Danielis in latino) - Firenze, Biblioteca Riccardiana, cod. 859 (Somniale Danielis in latino - Spiegazione dei sogni con l'apertura dei Salmi - Alfabeti mantici - Interpretazione dei sogni secondo l'influsso dei pianeti - Somniale Danielis in volgare - Frammento del Somniale Danielis in latino) - Firenze, Biblioteca Riccardiana, cod. 1258 (Lunario in volgare - Somniale Danielis in volgare) - Dizionario dei sogni (Manoscritti ed edizioni a stampa - Indice ragionato dei simboli onirici - Dizionario dei sogni) - Bibliografia - Indice alfabetico dei sogni

[Mappa del sito - archiviostorico](#)