

hanno caratteri comuni. Si pensi, ad esempio alla famiglia delle *Rosaceae* al quale appartengono le rose, ma anche il pero e il melo, l'agazzino (*Pyracantha*), il cotognastro (*Cotoneaster*), il sorbo (*Sorbus*), ma anche erbacee quali *Potentilla*, *Alchemilla* e *Geum*, tanto per citarne alcune. Di supporto alla guida

Genealogia delle piante

Il libro è una guida sulle principali famiglie botaniche utile per fare chiarezza sulla genealogia delle piante, come recita il sottotitolo, ovvero sui rapporti di parentela tra le piante di maggiore interesse per il giardino. Questa pubblicazione, illustrata e di facile comprensione, è senza dubbio una base di partenza per avere una panoramica sulla tassonomia vegetale, cioè su come sono raggruppate. Sarebbe molto dispendioso, infatti, imparare a conoscere le oltre 250.000 specie vegetali senza poterle inquadrare in *taxa*, in particolare in famiglie, all'interno delle quali i singoli generi e le singole specie

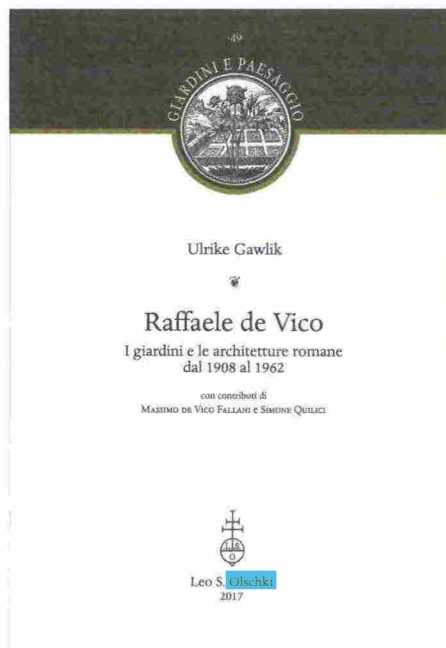
anche l'albero genealogico delle piante e le chiavi per riuscire a classificare i gruppi principali. Gli autori sono Ross Bayton che ha svolto un dottorato in tassonomia delle palme ed è curatore di una grande collezione di piante succulente a Hare Hatch Sheeplands, un centro di giardinaggio e vivaio nel Berkshire, nel Regno Unito e Simon Maughan che ha ricoperto il ruolo di editore per la Royal Horticultural Society.

ROSS BAYTON,
SIMON MAUGHAN
Genealogia delle piante.
Alla scoperta delle famiglie botaniche
Guido Tommasi, 2018
224 pagine • 24,90 euro

Raffaele De Vico. I giardini e le architetture romane dal 1908 al 1962

Una ennesima pubblicazione rientrante nella ricca collana, per temi trattati, "Giardini e Paesaggio" che l'editore **Olschki** continua ad alimentare con argomenti di grande interesse. In questo volume viene ripercorsa l'attività di Raffaele De Vico per quanto riguarda i giardini e alcune architetture. Raffaele de Vico dapprima conseguì il diploma di perito agrario e, in seguito, il diploma di professore di disegno architettonico all'Accademia di Belle Arti a Roma. Gli studi intrapresi gli consentirono di acquisire ottime basi cognitive per affrontare la progettazione dei giardini. Assistente tecnico al Comune di Roma diviene successivamente Consulente artistico per i giardini pubblici di Roma occupandosi della progettazione di molte aree tra cui, ricordiamo, il parco della Rimembranza a villa Glori (1923-1924), di circa 28 ettari, il parco di Monte Mario e il parco di Monte Testaccio.

ULRIKE GAWLIK
Raffaele De Vico. I giardini e le architetture romane dal 1908 al 1962
Olschki, 2017
442 pagine • 48 euro



Lecture in giardino

DI ERALDO
ANTONINI