ACER 1/18

PARCHI
VERDE ATTREZZATO
RECUPERO
AMBIENTALE

www.ilverdeeditoriale.com

Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, LO/MI - Euro 13,50 - Anno 34° - gennaio-febbraio
In caso di mancata consegna inviare al CMP di Roserio/Milano per la restituzione al mittente, previo pagamento resi.

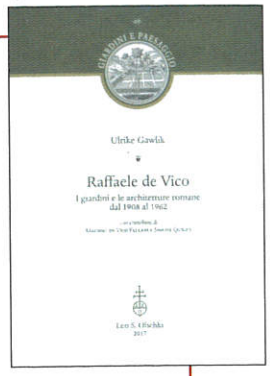
ISSN 1828-4434

Premio "La Città per il Verde" 2017
"La Città per il Verde" Prize 2017
Nutrizione fogliare applicata al tappeto erboso
Foliar nutrition applied to turfgrass
Alla scoperta dei tetti verdi: l'esperienza internazionale
Discovering green roofs: the international experience
ACERQUALITY Invarianza idraulica e idrologica

IL VERDE EDITORIALE

F. MATI
Il giardinista
MdS Editore, Pisa
200 pagine, 18,00 euro

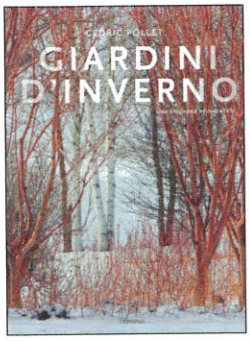
È un libro profondamente personale quello di Francesco Mati, a partire dal titolo "Il giardinista", neologismo dell'autore che descrive così con una parola le sfumature del suo lavoro. Proprio l'esperienza (professionale e di vita) di Mati è il filtro attraverso cui viene letto il mondo del vivaismo, dei giardini e degli spazi verdi. Perciò, a una sezione introduttiva di linee guida sulla realizzazione di un giardino, segue una carrellata dei più memorabili e significativi progetti seguiti da Mati negli anni e tre sezioni dedicate a viaggi, incontri e piante che hanno arricchito professionalmente l'autore.



U. GAWLIK
Raffaele de Vico
Leo S. Olschki, Firenze, 432 pagine, 48,00 euro

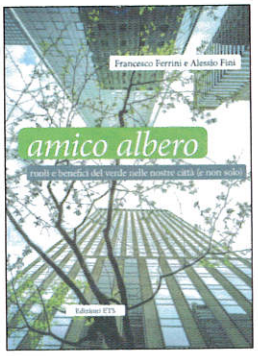
Il libro, che nasce dalla tesi di dottorato di Ulrike Gawlik, ingegnere pianificatore paesaggista, offre un quadro approfondito e complessivo della figura e delle opere di Raffaele de Vico, l'architetto che più ha segnato il verde pubblico di Roma dall'inizio agli anni Sessanta del Novecento. L'opera di de Vico si ispirò ai principi dell'ambientismo, ovvero a quel modo di intendere la progettazione della città considerando il contesto in cui immettere nuove strutture e nuovi spazi. Anche la scelta delle specie vegetali, secondo questo orientamento, deve rispettare e adeguarsi ai luoghi e derivare pertanto dallo studio delle tradizioni e delle testimonianze delle epoche passate. Dopo un'introduzione sui contenuti di alcune importanti fonti bibliografiche, il volume esamina quindi gli aspetti legati alla pianificazione del verde e allo sviluppo urbano di Roma in relazione alle vicende storiche del primo e secondo terzo del XX secolo. Analizza le varie fasi della vita professionale di de Vico, mettendole in relazione con il contesto storico, per poi approfondire il suo significativo ruolo di architetto di giardini nella Roma moderna e il suo rapporto con la cultura urbanistica e gli interventi di trasformazione della città. La parte più significativa del libro descrive minuziosamente non solo i progetti di sistemazione delle aree a verde ma anche quelli relativi alle opere che de Vico realizzò come architetto tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta. Una ricca appendice e un vasto repertorio di immagini, fotografie, disegni e planimetrie completano l'opera.

Federica Alatri



C. POLLET
Giardini d'inverno
L'ippocampo, Milano
224 pagine, 29,90 euro

Volume dal ricco apparato fotografico, "Giardini d'inverno", raccoglie le più belle immagini dei giardini francesi e d'Oltremanica che danno il meglio di sè in inverno. Il testo si apre quindi con la presentazione di quattro giardini invernali (lo Stagno di Launay, il Giardino del Bois Marquis, Sir Harold Hillier Gardens e Bressingham Gardens) eccezionali per bellezza e colori, per poi lasciare spazio a una galleria di *winter garden* da cui prendere ispirazione. Chiude il libro una sezione "tecnica", dedicata alle piante imprescindibili in un giardino d'inverno, di cui vengono rese al meglio le peculiarità cromatiche e ornamentali attraverso i dettagli di foglie e cortecce. Secondo un'impostazione analoga è organizzato anche il capitolo conclusivo, che esamina i tocchi di colore che fiori e frutti danno al giardino.



F. FERRINI, A. FINI
Amico albero
Edizioni Ets, Pisa
136 pagine, 14,00 euro

In un futuro dove le città accoglieranno la maggior parte della popolazione, è necessario prestare sempre maggiore attenzione alla progettazione degli spazi urbani e delle aree verdi al loro interno, da realizzare in un'ottica multidisciplinare. Adottando questa chiave di lettura, "Amico albero" analizza la relazione tra i benefici apportati dal verde in ambito urbano e il benessere economico, sociale e ambientale dei cittadini, con lo scopo di mostrare che "possiamo rendere il mondo migliore, un albero alla volta". Il testo si propone come prima uscita di una serie di pubblicazioni promosse dal Polo Universitario di Pistoia (Uniser) con lo scopo di sensibilizzare i centri decisionali e i cittadini in merito a sostenibilità ambientale e sviluppo sostenibile. Linguaggio e tono divulgativo, dunque, ma senza dimenticare dati e prove scientifiche, su cui basare i processi decisionali relativi al verde urbano. Il libro, supportato da una ricca bibliografia (più di 300 testi tra volumi citati e consultati), viene completato da una decina di immagini a colori.