

il floricoltore

RIVISTA INDIPENDENTE DEL MONDO FLOROVIVAISTICO PROFESSIONALE



Christmas Beauty Princess



Christmas Sensation



Princetia®



Magic Stars

Christmas Feelings®

IPM 2018
Hall 2
Stand D21



www.selecta-one.com

selecta one
we love to grow

IN QUESTO NUMERO

14

Fiere & Mostre
VIVAISMO

GrootGroenPlus, poco
show molto contenuto

21

Voci d'impresa
SPAGNA

Tra le rose
dell'Andalusia

34

Floricoltura
VERBENA

Una scelta ornamentale
sempre valida

Donne che comprano fiori

di Vanessa Montfort

Feltrinelli

384 pagine, 15 €



Un negozio di fiori nel cuore del barrio de las Letras, il quartiere più bohémien di Madrid, dove si narra che abbiano visto Cervantes e Lope de Vega. Cinque donne con tanta voglia di riscatto che comprano fiori per gli altri, mai per sé. Un inno al coraggio di cambiare e di essere libere. Dall'incontro tra queste donne tormentate e l'estrosa ma saggia fioraia sboccia un'intrigante amicizia da cui dipenderà la svolta che prenderanno le loro vite. Sono questi gli ingredienti di un libro delicato ed emozionante, intenso e pieno di passione. Un'ottima idea regalo per il Natale alle porte, particolarmente indicata per chi ama i libri e i fiori. ■

I giardini e le architetture romane

di Ulrike Gawlik

Leo s. Olschki

XII-432 pagine, 48€

Grazie alle opere di architettura e di arte dei giardini che progetta ed esegue fino al 1962, Raffaele de Vico (1881-1969) è da annoverare tra gli artisti più importanti per Roma. Fu lui a dotare la capitale dell'Italia fascista e poi la capitale della Repubblica italiana di verde pubblico. Il patriottismo e l'ammirazione per la romanità emergono in molte sue opere. Di particolare rilievo sono gli interventi per la valorizzazione di preziosi siti archeologici mediante impianti a parco. Ulrike Gawlik, che ha studiato progettazione del paesaggio presso l'Università Tecnica di Berlino, in "Raffaele de Vico. I giardini e le architetture romane dal 1908 al 1962" ripercorre con attenzione il lavoro dell'architetto italiano. ■



La timidezza delle chiome

di Pietro Maroè

Rizzoli

220 pagine, 17 €

«Sono nato in un vivaio e mio padre piantò un ciliegio il giorno in cui venni al mondo». È racchiuso nell'incipit della prefazione a questo libro, scritta da Andrea Maroè, il padre di Pietro, il destino del giovane autore, "arborista" e istruttore di treeclimbing che ha scelto di legare la sua esistenza alle piante. Pietro è un ragazzo che cura gli alberi monumentali di mezzo mondo. In queste pagine racconta quello che succede in cima ai giganti dell'Australia e nei nostri giardini. Parla di tronchi e chiome, ma anche del mondo di chi rimane a terra. E racconta cosa gli alberi ci possono insegnare con la loro calma e capacità di adattamento. ■



tore di treeclimbing che ha scelto di legare la sua esistenza alle piante. Pietro è un ragazzo che cura gli alberi monumentali di mezzo mondo. In queste pagine racconta quello che succede in cima ai giganti dell'Australia e nei nostri giardini. Parla di tronchi e chiome, ma anche del mondo di chi rimane a terra. E racconta cosa gli alberi ci possono insegnare con la loro calma e capacità di adattamento. ■