

Ambiente da leggere

di Silvia Bruschini
silviabruschini@compagniadelleforeste.it



LA VEGETAZIONE FORESTALE e LA SELVICOLTURA NELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

AMBIENTE DA CLICCARE

La vegetazione forestale e la selvicoltura in FVG
DEL FAVERO R. (a cura di) 2016.
553 p.
RA Friuli Venezia Giulia
<https://goo.gl/Z11P4x>



Atti del
Convegno
21 aprile 2016
a Meduno (PN)

Il Bosco 2.0
ZANIN G. (a cura di)
2016, 56 p.
Versione sfogliabile
<https://issuu.com/giorgiozanin2016/docs/il-bosco-2.0>



LETTERATURA

DIVAGAZIONI POETICO-FORESTALI.
Piccola antologia ragionata di poesia vegetale
ROMANO R., 2016, 69 p., 14,00 €
Evolvo Edizioni

Divagazioni poetico-forestali

La specie umana ha sempre avuto a che fare con boschi e foreste. Ne ha fatto parte come "ingombrante" componente dell'ecosistema, ma a sua volta il bosco è entrato a far parte della nostra cultura da tempi immemorabili. RINO ROMANO, in questo testo leggero, scritto senza la pretesa di un'analisi completa,

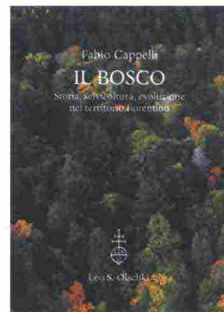
sia nello spazio che nel tempo, ci fa ripercorrere alcuni dei tratti salienti che legano poesia, letteratura e foreste. La brevità del testo lo rende di agevole lettura anche a tecnici poco avvezzi alla poesia e offre occasioni per una riflessione più profonda sulle relazioni tra cultura letteraria e presenza dei boschi.

Le "nuove" Tipologie Forestali del Friuli

È stato rivisto e ripubblicato il primo volume delle tipologie forestali del Friuli Venezia Giulia realizzate nel 1998 ad opera del prof. DEL FAVERO. Non si tratta di una riedizione, né tanto meno di una ristampa: l'opera è stata rivista, integrata ed aggiornata anche nella forma editoriale. Si tratta infatti di un e-book (non esistono copie cartacee) scaricabile dal sito della Regione a qualità bassa (8 Mb) per contenere le dimensioni del file, ma disponibile anche nella versione con alta qualità su CDrom (80 Mb). Rispetto al volume del '98 è stata conservata la filosofia di fondo, l'impianto tipologico, l'insieme delle informazioni generali e la maggior parte delle fonti bibliografiche.

È stata invece completamente aggiornata l'iconografia e anche le cartografie dei substrati che in questa edizione si basa sulla carta geologica regionale (CARULLI et al. 2006). Per quanto riguarda la parte tipologica, sono state fatte alcune modifiche (aggiunta di nuove unità e abolizione di altre), ed alcune revisioni come quelle riguardanti la categoria dei quercu-carpineti e dei carpineti ritenute opportune a seguito sia del lavoro sulle formazioni ripariali sia della cartografia tipologica dell'area di pianura. In generale la descrizione dei capitoli delle categorie tipologiche è stata reimpostata mettendo in evidenza gli aspetti relativi al funzionamento dei sistemi.

L'e-book si divide in 18 capitoli che, oltre alla parte introduttiva e la generale descrizione del territorio regionale, sono la successione di 16 tipologie: dalle formazioni costiere fino ai lariceti comprendendo anche alnete, salicete, formazioni particolari ed antropogene.



FORESTE

IL BOSCO. STORIA, SELVICOLTURA, EVOLUZIONE NEL TERRITORIO FIORENTINO
CAPPELLI F., 2016, 190 p., 19,00 €
Giardini e paesaggio, vol.48
Leo S. Olschki Editore

Il bosco nel territorio fiorentino

Un libro scritto con la principale finalità di far conoscere agli appassionati, anche se non necessariamente addetti ai lavori, l'ambiente "bosco" attraverso le sue caratteristiche naturali e i metodi di coltivazione. L'obiettivo viene portato avanti con l'illustrazione, nello specifico, delle più comuni tipologie di boschi presenti nella provincia di Firenze, di cui si descrivono in generale le principali caratte-

ristiche e le possibili forme di gestione ed evoluzione anche in relazione ai rispettivi contesti ambientali e al Regolamento forestale della Toscana. Termina la trattazione la descrizione dettagliata, dal punto di vista forestale di alcuni importanti comprensori quali i Colli Alti Fiorentini, Vallombrosa e il Demanio regionale. Migliore presentazione a questa pubblicazione non potrebbe essere fatta se non riportando

alcune frasi della premessa firmata dal prof. BERNETTI "alla fine della lettura, appare un quadro dei boschi della provincia di Firenze molto più articolato e più ricco di spunti di quello di quello che si potrebbe aspettare da una monografia a livello provinciale. [...] Soprattutto è d'apprezzare la capacità di dare una valenza letteraria al modo con cui si scrive su un argomento di comune osservazione come è il bosco".