

**CRITICA** La tesi discussa nel 1947

## L'estetica della forma di Eugenio Battisti

È curioso andare a sbirciare le tesi di laurea di critici, scrittori e artisti che con il loro lavoro hanno bollato e affrancato pagine e fatti importanti della cultura italiana del '900. Ed è altrettanto curioso constatare come le tesi discusse all'indomani del secondo conflitto mondiale contengano elementi che confutano vecchi metodi e teorie di aperture al nuovo, soprattutto in ambito filosofico. Ciò oggi vale per Eugenio Battisti: è il *Contributo ad una estetica della forma*, discussa nel '47, a squadrare problemi inediti che innoveranno la futura carriera di critico e storico dell'arte di Battisti, aperto però ad altre discipline letterarie e filosofiche. ■ **F. Fr.**

### Eugenio Battisti

Contributo ad una estetica della forma

Olschki, Firenze 2017, pp. 134, € 25

