

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accetti all'uso dei cookie

Ok

cerca

CERCA



HOME CRONACA ECONOMIA SPORT **TEMPO LIBERO** MEDIAGALLERY ANNUNCI RUBRICHE STORICO

Altre notizie da questa sezione



Venerdì 27 ottobre, ore 18,00 - Mantova
Una squadra lunga dieci anni - Alberto Sogliani



Un libro che apre un orizzonte sconosciuto su superstizioni e tradizioni
Leggende & superstizioni svelate di Fabiola Marchet



Edizione critica a cura di Graziella Seminara
Carteggi - Vincenzo Bellini

CULTURA

Edizione critica a cura di Graziella Seminara

Carteggi - Vincenzo Bellini



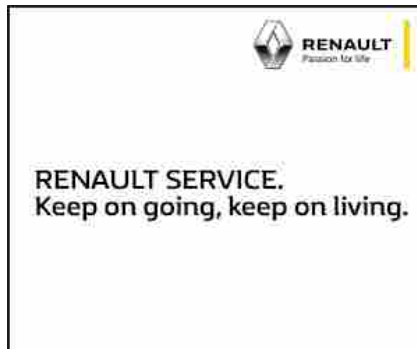
A A A

genere letture



Autore: Graziella Seminara
Editore: LeoS. Olsachki Pagg.: 622
Prezzo: € 76,00 (rilegatura in seta)

Aggiungi al calendario



La Provincia Digitale



VERSIONE HTML



da **15,90€** venduti 1

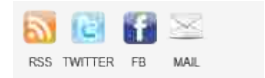
Yoga Space, il nuovo studio di Yoga a Cremona ti aspetta! 5

Più letti

Addio a Romolo, il guaritore si è spento in ospedale

La Cremonese fa suo (2-0) il derby con il Brescia

Scontro tra un'auto e un trattore lungo la via Brescia



Oggi... LA PROVINCIA - 23



La nuova edizione critica dei Carteggi di Vincenzo Bellini si propone a più di cinquant'anni di distanza da quella di Luisa Cambi e costituisce la prima ricostruzione integrale del corpus epistolare belliniano, poiché affianca alle lettere del musicista quelle dei suoi corrispondenti.

L'edizione è stata realizzata sul modello dei più recenti contributi sugli epistolari ottocenteschi e ha richiesto un complesso approccio interdisciplinare, fondato sull'intersezione delle imprescindibili competenze musicologiche con l'acquisizione dei metodi della filologia e della ricerca storica.

Condotta sulla base di criteri scientificamente aggiornati, la ricostruzione della corrispondenza belliniana ha permesso da un lato un'inedita indagine sulla specificità della scrittura di Bellini in rapporto alla 'grammatica epistolare' dell'Ottocento, dall'altro una più approfondita conoscenza della rete di relazioni del compositore di Catania, del suo percorso artistico e

intellettuale e del suo lavoro compositivo.

Graziella Seminara insegna Drammaturgia musicale presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Ha fatto parte del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Belliniane del 2001, curando gli atti del Convegno internazionale Vincenzo Bellini nel secondo centenario della nascita (Olschki, 2004). È componente del comitato scientifico del Centro di Documentazione per gli Studi Belliniani e della Fondazione Bellini e fa parte del Comitato direttivo del «Bollettino di Studi Belliniani». È autrice di monografie su Jean-Philippe Rameau, su Alban Berg, nonché sul teatro musicale di Azio Corghi e José Saramago. All'interesse per il teatro musicale ha affiancato quello per la musica del XX secolo e ha dedicato i suoi studi ai compositori della Seconda Scuola di Vienna, ai musicisti Alfredo Sangiorgi, György Ligeti, Francesco Pennisi e Aldo Clementi, nonché al tema dei rapporti tra musica e immagini nel cinema.

Lascia il tuo commento

A discrezione della redazione il tuo commento potrà essere pubblicato sull'edizione cartacea del quotidiano.

Testo

Caratteri rimanenti: 1000

INVIA

Il segreto del liutaio cremonese Antonio Stradivari



Le necrologie

IN CORSO:



"Come ti vedono gli altri", tributo a Luigi Tenco, a 50 anni dalla tragica scomparsa

scopri le
**INIZIATIVE
EDITORIALI**

Lettere al Direttore

Spazio Aperto (1)

IL CASO Far conoscere il dialetto ...

» **scrivi**

» **IL PUNTO**

Tempolibero



NEAL CAREY, SPECIALIZZATO NEL RECUPERARE PERSONE SCOMPARSE

Nevada connection di Don Winslow



OGGI / DOMANI

I FILM IN SALA

Blog



SIMONE MARCOCCHI

Gran Turismo Sport - recensione PS4



DA GRIGIOROSSO

IVAN GHIGI

Cremonese solida, manca solo il gol



CREMONA NEL MONDO

BRAGAZZI MARCO

La "prima" della Cremonese



STRADINOI

ENRICO GALLETTI

(ENRICO GALLETTI7@GMAIL.COM)

Michelangelo Barcella,