

## CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

### LIBRI

# “*Ecce homo*”

8 DICEMBRE  
2016

CONVENZIONALI

ECCE HOMO,  
**OLSCHKI**,  
VALLINI

LASCIA UN  
COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

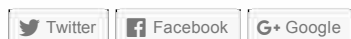
*Vinci! Vinci! Il tuo dominio, / il tuo sogno!  
Ricòrdati! Un istante / ancóra, e tutto sarà  
tuo! mi guardi? / Mi scorgi? Non t'uccide  
l'ansia? Io tremo! / Tremo di te! Per te! Che  
non ti manchi / ora l'animo! Che non  
t'impauri / la tua vittoria!*

**Ecce homo**, **Olschki**. **Carlo Vallini** è stato un poeta, della generazione di Guido Gustavo Gozzano. Nella sua breve vita (viene al mondo a Milano nel milleottocentottantacinque, vi muore pochi mesi dopo aver compiuto il trentacinquesimo anno d'età, e in questo ha un tratto in comune con colui che ha eternato l'azzurro di stoviglia degli occhi della signorina Felicita e ha raccontato un viaggio in India di fatto mai effettuato, se non in minima parte) ha avuto comunque la possibilità di mettersi in luce per la sua voce originale e compiuta, al tempo stesso perfettamente calata e armonizzata nel contesto della sua epoca. L'opera che dà alle stampe, con la consueta magistrale cura, l'editore fiorentino è una delle sue produzioni più significative, nella quale risulta evidente d'altro canto come Vallini sappia farsi voce della modernità anche riferendosi a un passato vagheggiato e al tempo stesso analizzato in

senso critico all'interno della cornice di una poesia che sa essere di volta in volta lirica o elegiaca senza smarrire coerenza. Non più anticrepuscolare, men che meno antidannunziano, pare infatti aver non solo assimilato ma fatto propria, a suo modo, la lezione ultraomista nietzschiana, declinando con una originale sfumatura l'esperienza del male di vivere dell'uomo moderno, che più vuol farsi forte più appare fragile di fronte all'ignoto e all'incomprensibile, chiave di volta di un mutamento ancora oggi contemporaneo più che mai.

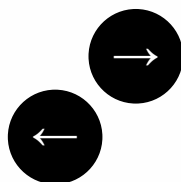
---

CONDIVIDI:



Caricamento...

"DOVE BATTEVA IL MIO CUO..."



"LOVE IS A HUMAN RIGHT"