



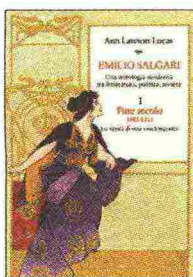
FIGURE

Il giro del mondo davanti a un libro

Scopriamo che Emilio Salgari (1862-1911) fu una figura ben più complessa di quella del narratore di storie di avventure inconsuete. Erano romanzi scritti per i giovani, tutti inventati, tutti senza possibili riscontri nella realtà della vita dei suoi lettori. E forse proprio per questo chi lo seguiva ne veniva attratto fortemente, e il fenomeno delle vendite dei suoi libri divenne esso stesso un romanzo. I pirati della Malesia, i corsari delle Antille, i corsari delle Bermude, le storie del Far West: erano questi i suoi argomenti. Erano storie di gente di mano, che rispetto al codice penale, avrebbero meritato ragioni per finire al patibolo o nelle patrie galere. Eppure appassionavano anche i genitori benpensanti dei suoi lettori. Fra quei lettori, c'era stato perfino il giovane Ernesto Che Guevara, che volle ricordarlo.

Tutto questo finché durò la sua sta-

gione, vale a dire all'incirca dal finire del secolo XIX all'inizio della prima guerra mondiale. Allora incominciarono invece per Salgari tante tragedie familiari, che sconvolsero la sua vita e fecero inaridire la sua penna. Intanto il successo aveva fatto nascere perfino degli imitatori dei romanzi di Salgari. Egli fece la fortuna di diversi editori, ma anche la propria coi diritti d'autore. Perfino la regina Margherita di Savoia si era interessata di lui, e aveva voluto ono-



EMILIO SALGARI
Una mitologia moderna tra letteratura, politica, società
Ann Lawson Lucas
Otschki, 2017, 29 euro

arlo col titolo di cavaliere del Regno d'Italia.

Ma aveva viaggiato davvero tanto Salgari, per scrivere i suoi libri? Macché, aveva studiato la vita e le avventure dei luoghi esotici solo frequentando la Biblioteca civica di Torino, dove divorava libri e studiava le carte geografiche.

Alla fine fu sistemato fra gli scrittori minori, come autore di letteratura per ragazzi, e una volta morto fu del tutto dimenticato. Meritava questa sorte? Fu davvero soltanto un scrittore minore per ragazzi sognatori? Il lavoro meticoloso di questo libro vuole scoprire il reale valore di Salgari. L'autrice è una studiosa inglese di letteratura italiana. Certo è che l'opera di Salgari non si esaurì nei suoi romanzi, ma servì da stimolo per produzioni di film e coreografie. Perfino l'Alitalia lo ha voluto ricordare dedicando a lui un Airbus.

NICO PERRONE

