

# STUDI STORICI LUIGI SIMEONI

VOLUME LXVIII  
(2018)

VERONA  
ISTITUTO PER GLI STUDI STORICI VERONESI

ci, gli almanacchi scolastici, si propone di offrire un quadro quasi esaustivo della rappresentazione dei beni culturali e paesaggistici promossa nella scuola italiana tra il periodo post-unitario e il secondo dopoguerra. I sei saggi che compongono il volume dovuti a Elisabetta Patrizi, Fabio Targhetta, Roberto Sani, Dorena Caroli, Luigi Aurelio Pomante, Anna Ascenzi, danno vita ad un concerto a più voci dove la formazione della coscienza nazionale viene analizzata attraverso tre classici della Scuola italiana dell'Ottocento (Patrizi); attraverso il ruolo del paesaggio (Targhetta); attraverso gli almanacchi (Sani); attraverso il patrimonio culturale, artistico e naturalistico nei libri di lettura per le scuole italiane all'estero (Caroli); i beni paesaggistici e culturali nei libri di lettura e sussidiari del ventennio fascista (Pomante); e sempre lo stesso tema da Anna Ascenzi.

GIORGIO BORELLI

MARCO ONADO, *Alla ricerca della banca perduta*, Bologna, Il Mulino, 2017, un vol. di pp. 278.

Il libro si segnala per l'analisi approfondita che l'a. svolge della nuova finanza che ha provocato la Grande Crisi iniziata nel 2008 e non ancora conclusa. E al tempo stesso è una ricerca della banca perduta e di come possiamo recuperare quel modo d'essere degli istituti bancari che per circa 80 anni hanno garantito i nostri risparmi. Il libro, peraltro, non è soltanto questo. Esso ci conduce nei meandri del sistema creditizio attuale al fine di capire le ragioni per cui la finanza è divenuta sempre più grande e sempre più complessa rispetto all'economia reale. Essa ha sfruttato appieno il clima ideologico di liberalizzazione e deregolamentazione che ha caratterizzato gli ultimi decenni. Ma la finanza si è imposta mettendo a profitto una crisi delle imprese che hanno messo sugli altari il breve termine piuttosto che gli investimenti e una crescita vertebrata.

GIORGIO BORELLI

ELENA MACCIONI e SERGIO TOGNETTI (a cura di), *Tribunali di mercanti e giustizia mercantile nel tardo medioevo*, ed. Olschki, Firenze, 2017, un vol. di pp. 221.

Il libro raccoglie gli Atti d'una giornata di studio, tenutasi il 26 febbraio 2016, avendo a promotori la Deputazione di Storia patria della Toscana, L'Accademia Toscana di Scienze e Lettere e docenti del Dipartimento di Storia, Beni culturali e territorio dell'Università di Cagliari. I saggi sono 8 dovuti a Sergio Tognetti, Francesco Bettarini, Cédric Quertier, Maria Elisa Soldani, Lorenzo Tanzini, Elena Maccioni, Lorenz Boninger, Luca Boschetto. Il periodo, preso in considerazione, il Tre-Quattrocento. Il tema oggetto di analisi è la giustizia mercantile come forma di giustizia rapida, senza le lungaggini della ritualità inquirente e giudicante ordinaria. I saggi mettono a profitto i ricchi archivi di Firenze, Barcellona, Ragusa (Dubrovnik), centri commerciali di primo ordine nell'Europa preindustriale e ricostruiscono, con dovizia di documentazione archivistica, e con sagacia interpretativa, l'attuarsi della giustizia mercantile. Da segnalare, in particolare, i lavori di Tognetti, di Bettarini, di Soldani, di Maccioni, e di Boninger.

GIORGIO BORELLI

JACOPO LORENZINI, *Uomini e generali. L'élite militare nell'Italia liberale (1882-1915)*, Milano, Franco Angeli, 2017, un vol. di pp. 294.

È da fare lieta accoglienza al libro di Jacopo Lorenzini che, attraverso lunghe ed inedite indagini archivistiche di non lieve momento, ha ricostruito, avvalendosi di solide basi statistiche e quantitative, il volto complessivo ma estremamente variegato degli ufficiali dell'esercito italiano. Il periodo storico è quello che corre dal 1882 al 1915. E nel corpo degli ufficiali, soprattutto nei gradi superiori, si riflette l'Italietta post-unitaria con i suoi problemi e con i suoi interessi di classe. Il libro di Lorenzini, ampio e di vasto respiro, raggiunge il massimo d'interesse nei capitoli dedicati alla carriera e alla professione, alle armi e alla politica, agli assetti e alle strategie, alla vita di