



a cura di M. L. Bianchi,
R. Pozzo, S. Maruzzella

Sapientia Veterum

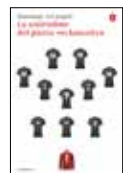
Olschki - pp. 200 € 30,00

degni di attenzione quanto meno in evidenza nel paesaggio della cultura europea, consentono di portare lo sguardo sulla trama più fine della nostra storia intellettuale.

Liberamente spaziando dall'antichità all'età moderna, i quattordici saggi compresi nel volume costituiscono altrettanti sondaggi in profondità nella storia della civiltà occidentale. I temi che prendono in considerazione, tanto più

La vespa Glyptapanteles inietta le proprie uova in un bruco, così dopo la schiusa le larve possono mangiare parte della vittima, uscir fuori dal suo corpo e controllare la mente del poveretto perché lo protegga dai predatori. Per procurarsi un pasto, la femmina del ragno bolas produce feromoni che imitano il profumo delle femmine di falena e attira così il maschio in una ragnatela simile a un lazo vischioso. Questi sono alcuni dei curiosi animaletti che popolano il libro, un viaggio tra le più incredibili risposte dell'evoluzione ai problemi della vita quotidiana.

Matt Simon
La vespa che fece il lavaggio del cervello al bruco
Raffaello Cortina - pp. 272 € 24,00



Massimo Arcangeli

La solitudine del punto esclamativo

Il Saggiatore - pp. 336 € 19,00

Lettere, segni di interpunzione, numeri arabi e romani: artefici e custodi dell'umanità da sempre questi simboli testimoniano la nostra storia, raccontano le leggende, fissano le conquiste scientifiche, le conoscenze geografiche e le fatiche letterarie: senza di loro non conserveremmo alcuna memoria e non sarebbe possibile l'evoluzione. Immergendosi nelle grandi opere del passato Massimo Arcangeli ricostruisce e interroga secoli di profonde mutazioni nelle lingue di tutto il mondo.

Lettere, segni di interpunzione, numeri arabi e romani: artefici e custodi dell'umanità da sempre questi simboli testimoniano la nostra storia, raccontano le leggende, fissano le conquiste scientifiche, le conoscenze geografiche e le fatiche letterarie: senza di loro non conserveremmo alcuna memoria e non sarebbe possibile l'evoluzione. Immergendosi nelle grandi opere del passato Massimo Arcangeli ricostruisce e interroga secoli di profonde mutazioni nelle lingue di tutto il mondo.

La storia biblica dell'Antico e del Nuovo Testamento viene narrata attraverso le figure bibliche maschili, alcune famose, altre meno, cui si dà ampio spazio e risalto. Del Vangelo vengono raccontati i fatti e le parole più importanti della vita di Gesù, i miracoli più famosi, le parabole più note. Il testo quindi è originale e interessante per l'attenzione data alle figure maschili e per la presenza di brevi schede introduttive alle singole figure. La struttura è articolata in brevi racconti accompagnati da illustrazioni molto colorate e vivaci, che rendono il libro particolarmente bello.

Melissa Alex
Bibbia per ragazzi
Paoline - pp. 304, ill. € 16,50



Georges Duby

Il cavaliere, la donna, il prete.

Il Saggiatore - pp. 257 € 25,00

nuziali e amori ancillari, matrimoni regali e altrettanto nobili divorzi si fa strada la maestria di Georges Duby, grande studioso del Medioevo e massimo rappresentante della storiografia sociale dell'École des Annales: unendo un'indagine storica rigorosa alla piacevolezza della narrazione, ci racconta la genesi di mentalità e comportamenti che ancora oggi dominano la nostra società.

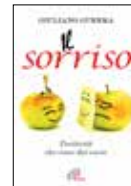
“Il cavaliere, la donna, il prete”, che il Saggiatore rende nuovamente al lettore, è stata la prima opera sulla sessualità e sul matrimonio nel Medioevo. Tra cortei

Protagonista di queste pagine è il sorriso, manifestazione fondamentale della psiche umana ed elemento imprescindibile nelle relazioni sociali. Scrive l'Autore: «Il sorriso è una forza potente, con innumerevoli sfaccettature. Una cosa, infatti, è il sorriso dovuto all'attivazione di uno dei moltissimi programmi che la mente “ha caricato” nelle sue reti neurali [...] altra cosa è il sorriso che nasce dalla dimensione spirituale. È questo il sorriso vero. [...] L'energia del sorriso che viene da questa profondità interiore trasmette positività e serenità perché collegata con la nostra essenza divina».

Giuliano Guerra

Il sorriso

Paoline - pp. 125 € 15,00



a cura di M. Battaglia

Le civiltà letterarie del Medioevo germanico

Carocci - pp. 542 € 48,00

dall'oralità o da fenomeni scritturali epigrafici, queste culture seppero dar vita, con il contributo essenziale del Cristianesimo e delle sue prerogative di trasmissione scritta, a una densa tradizione letteraria dalle caratteristiche disomogenee, qui indagata in sei studi di altrettante filologhe e filologi germanici italiani.

In un'epoca che non riconosce più la centralità della storia della letteratura, il volume fa luce in modo approfondito su un patrimonio letterario poco noto risalente alle culture germaniche dell'Alto Medioevo. Lungamente dominate

Il gesto di Toscanini alla guida dell'orchestra è un atto demiurgico capace di dare forma all'insieme strumentale e di plasmare il suono stesso; un movimento delle mani così intenso da rivelare la profonda complessità di un uomo vulnerabile, dall'intelligenza feroce e dalle passioni incontenibili. Quest'opera preziosa contribuisce a spogliare da pregiudizi, luoghi comuni e idolatrie la biografia di colui che forgiò la figura novecentesca del direttore d'orchestra, offrendo una testimonianza di valore inestimabile.

Arturo Toscanini

Lettere

Il Saggiatore - pp. 597 € 40,00

