



## Convenzionali

Vediamo un po'...

### LIBRI

## “Traduzioni, riscritture, ibridazioni”

17 OTTOBRE 2016 | CONVENZIONALI | GRAZIANI, OLSCHKI, TRADUZIONI RISCRIITTURE  
IBRIDAZIONI, VUELTA GARCIA | LASCIA UN COMMENTO

di Gabriele Ottaviani



*Avendone ella l'agio, un'altra fiata avvinchiato gli il collo con le braccia e lascioamente basciandolo e mille altri scherzi e vezzi disonesti facendogli e dolcissime parole usando, in modo innescò e abbagliò il misero giovinetto che egli sentendosi crescer roba per casa...*

In una veste grafica di rara eleganza e pregio sopraffino **Leo S. Olschki editore** racchiude i contributi della seconda giornata di studi – ventitré ottobre duemilaquindici, università di Firenze – del seminario permanente *Relazioni linguistiche e letterarie tra Italia e mondo iberico in età moderna*, inaugurato due anni fa per volere di **Michela Graziani** e **Salomé Vuelta García**, che curano la pubblicazione di *Traduzioni, riscritture, ibridazioni – Prosa e teatro fra Italia, Spagna e Portogallo*. Gli interventi accademici, accurati, precisi, puntuali, approfonditi, densi di significato e originali, realizzati in varie lingue da Ana Paula Avelar, Lorenzo Bianconi,

Sara Elisa Stangalino, Antonio Vinciguerra, Salomé Vuelta García, Davide Conrieri, Daniel Fernández Rodríguez, Michela Graziani, Giulia Lanciani, Isabel Muguruza Roca, Maria Grazia Profeti e Mariagrazia Russo, affrontano da prospettive storico-culturali e linguistico-letterarie autori come Cervantes, Bandello, Francisco Manuel de Melo, Lope de Vega, João de Barros e Raffaele Tauro, raccontandone fortuna e caratteristiche. Interessantissimo.

