



Segnalazioni

Vittorio Hösle, *Per una lettura non riduttiva di Platone. Un dibattito tra Vittorio Hösle e Franz von Kutschera*, La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2017, 111 pp.

Este pequeño volumen recoge un debate entre dos modos de estudiar el pensamiento de Platón. Uno, que ha llevado a la publicación por parte de Franz von Kutschera de tres volúmenes que aspiran a una síntesis del pensamiento de Platón. Otro, de Vittorio Hösle, que propone un diferente método interpretativo y que discute y evalúa los resultados del primero. Una breve explicación de las diferencias y de las publicaciones de ambos estudiosos corre a cargo de Gaetano Longo, autor de la parte introductiva y traductor del material recogido en el volumen.

El material se articula en tres secciones. La primera recoge una amplia reseña, que da título a todo el libro, de Hösle sobre la obra de Kutschera. Tal reseña se divide en dos partes. En la primera, Hösle expone cuál es el ideal que él mismo adopta como más adecuado a la hora de interpretar a Platón, si bien lo hace con la mirada continuamente puesta en las opciones interpretativas adoptadas

por Kutschera en sus volúmenes, opciones que va presentando y discutiendo de modo bastante detallado. En la segunda parte, comenta y discute las tesis de fondo de Kutschera. Como pórtico a ambas partes, el Autor señala la complejidad existente a la hora de estudiar a Platón, la existencia de muchas lecturas diferentes de su pensamiento, y la posibilidad de encontrar modos para conciliar buena parte de las diferentes interpretaciones (pp. 15-17).

La lectura de esta sección evidencia un profundo conocimiento de muchos aspectos del pensamiento platónico ya ampliamente estudiados por diversos autores y que, según Hösle, no siempre habrían sido abordados de modo adecuado por Kutschera en su importante publicación. Por eso, sin dejar de reconocer méritos y puntos de coincidencia, Hösle señala continuamente puntos débiles y aspectos mejorables de la obra que reseña.

Tras la amplia reseña de Hösle, el presente volumen incluye una breve respuesta de von Kutschera (pp. 97-101), en la que reconoce pocos errores efectivos (4) evidenciados por Hösle, pero en la que también defiende sus propias posiciones ante críticas que no considera

válidas, por lo que al final reconoce que siguen en pie diferencias entre ambos estudiosos.

La última sección del volumen es la respuesta de Hölsle a Kutschera, en la que fundamentalmente confirma sus propias posiciones críticas, al mismo tiempo que reconoce de nuevo los méritos de la obra que reseña, por ser una de las últimas grandes síntesis sobre el pensamiento de Platón que han sido elaboradas.

Por tratarse de una publicación bastante breve, no se incluye una sección bibliográfica, ni tampoco se ofrecen los clásicos índices de nombres y de temas.

Fernando Pascual, L.C.

Maddalena Vallozza (a cura di), *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, Leo S. Olschki editore, Firenze 2017, 248 pp.

El año 2011, en Viterbo, tuvo lugar un encuentro de estudios, precedido por varias actividades en años anteriores, sobre los problemas relativos a todo el *Corpus* de textos de Isócrates, el famoso educador griego contemporáneo de Platón, en vistas a elaborar una nueva edición crítica del mismo en la famosa colección *Oxford Classical Texts*, como se indica en la página de inicio y en la presentación (pp. V-IX). Tal encuentro queda plasmado en el presente volumen.

Se trata, por lo tanto, de una investigación de alto nivel, orientada a evidenciar numerosos aspectos de la tradición manuscrita de textos isocrateos. El volumen inicia con una serie de abreviaturas de una abundante bibliografía sobre los temas abordados, así como las siglas de códigos y papiros.

Luego el material queda agrupado en tres partes. En la primera se ofrecen tres estudios sobre cuestiones concretas relativas a varias obras de Isócrates. En la segunda, dos artículos analizan la tradición manuscrita y retórica relativa al famoso orador griego. A su vez, la tercera parte, que agrupa tres contribuciones, recorre algunos aspectos de la transmisión moderna (siglos XV y XVI) y contemporánea (siglo XIX) de textos isocrateos. En las consideraciones conclusivas se destaca la necesidad de nuevos estudios sobre la incidencia de Isócrates, por ser considerado como iniciador de la educación humanística en la historia cultural de Europa (p. 233). El volumen se cierra con dos índices, uno sobre los pasajes citados, y otro sobre los manuscritos mencionados.

Fernando Pascual, L.C.