

GIOVEDÌ 25 MAGGIO 2017

ATTIVAZIONE RSS



31 maggio
Festival 1 luglio 2017



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale



Fai clic per attivare Adobe
Flash Player

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI



PRIMO CORSO
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
IN REPERTORIO VERDIANO

Iscrizioni
entro il
5 giugno



ACCADEMIA
VERDIANA



Corso d'Opera 2017

VI edizione

Cortona, 21 Giugno – 10 Luglio 2017

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 MAGGIO 2017

Hotel Milano Scala è lieto di offrire
ai lettori di OperaClick
20% di sconto per:

Soggiorni nelle nostre camere
dedicate al Teatro alla Scala

Aperitivi e cene pre e post Teatro
con musica classica dal vivo presso il
Ristorante & Wine Bar Primadonna

Aperitivi presso lo Sky Terrace Bar,
terrazza panoramica con vista su Milano

Maggiori informazioni
cliccando sul presente banner

REALISM AND MODERNITY IN ITALIAN OPERA

Arman Schwartz: Puccini's soundscapes - Ed. Olschki

Esce, per i tipi di **Leo S. Olschki Editore** nella collana editoriale del **Centro Studi Giacomo Puccini**, il volume *Puccini's soundscapes: realism and modernity in Italian opera* firmato da **Arman Schwartz**, vincitore della seconda edizione del **Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca**.

Il volume, in lingua inglese, si articola in cinque ampie sezioni (Boito's materials; *Verismo* bells; *Verismo* echoes; *Gianni Schicchi*, Tuscan revivalism, War; Mechanism, Tradition, *Turandot*) incoronate da un'ampia Introduzione (Rehearing Puccini) da un Epilogo.

Il titolo, difficilmente traducibile in italiano (si potrebbe tentare con "Paesaggi sonori") allude alle idee e alle invenzioni sonore, musicali ed extra musicali, realizzate da Puccini nelle sue opere. Prendendo a paradigma *Tosca*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*, l'autore rilegge le diverse soluzioni musicali e drammaturgiche adottate da Puccini alla luce della contemporanea realtà sociale, politica e culturale. Se freddo mi lasciano alcune interpretazioni politiche, altri spunti sono invece particolarmente allettanti e ricchi d'intuizioni: cito a solo esempio l'inquadrare l'ispirazione drammaturgica e compositiva di *Suor Angelica* all'interno del movimento mariano che proprio in quei tempi si affermava in Europa sull'onda dei grandi miracoli di fede di Lourdes e di Fatima.

I temi trattati non sono dei più convenzionali, pur in una bibliografia che va man mano esplorando aspetti sempre più disparati e particolari dell'opera di Puccini, e mettono in luce, se ancora ce ne fosse bisogno, la cifra europea del compositore e la sua attenzione alla contemporaneità non solo musicale.

Il volume si correde di esempio musicale (molto interessante l'analisi parallela di *Firenze è come un albero fiorito* e dell'*Inno a Roma*) e di un'ampia e

PUCCINI'S SOUNDSCAPES:
REALISM AND MODERNITY
IN ITALIAN OPERA

1 di 1

La locandina

Titolo	Puccini's soundscapes: Realism and modernity in Italian opera
Autore	Arman Schwartz
Editore	Leo S. Olschki Editore - Firenze
Anno	2016
Collana	Centro Studi Giacomo Puccini - Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca, Volume II
Pagine	X-180, con esempi musicali
ISBN	9788822264473
Prezzo	Euro 25

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

CARLO GUASCO

CONSERVATORIO A. VIVALDI - ALESSANDRIA

14-15-16 LUGLIO 2017

PRIMO CLASSIFICATO: 4000 EURO
SECONDO CLASSIFICATO: 3000 EURO
TERZO CLASSIFICATO: 2000 EURO

XVII
INTERNATIONAL
MASTER CLASS

RAINA
KABAIVANSKA

6-24 SEPTEMBER 2017
SOFIA, BULGARIA

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

completa bibliografia. Splendida, come sempre nel caso di **Olschki**, la veste editoriale.

Edoardo Saccenti



ULTIME NEWS

25 maggio 2017



Romano di Lombardia (BG) - Rubini Festival e IV edizione del Concorso Internazionale di canto lirico G.B. Rubini

Comunicato Stampa

31 maggio – 3 giugno 2017 IV Edizione Concorso internazionale di canto lirico G.B. Rubini 5 maggio – 1 luglio 2017 II Edizione Rubini Festival Il Rubini Festival abbraccia...

[leggi tutto...](#)

24 maggio 2017



Messina - Teatro Vittorio Emanuele: concerto di Vladimir e Vovka Ashkenazy (due pianoforti). Scientifica e programma.

Comunicato Stampa

Cresce l'attesa, non solo in città, per il concerto che Vladimir e Vovka Ashkenazy (due pianoforti) terranno il prossimo 1 giugno al "Vittorio Emanuele", con inizio alle ore 21. Si tratta del...

[leggi tutto...](#)

24 maggio 2017



Genova - Teatro Carlo Felice: ventisettesimo ed ultimo concerto della Stagione GOG 2016-2017

Comunicato Stampa

Lunedì prossimo 29 maggio al Teatro Carlo Felice, alle ore 21,00, si terrà il ventisettesimo ed ultimo concerto della Stagione GOG 2016-2017. La stagione GOG si conclude con il recital di...

[leggi tutto...](#)

24 maggio 2017



Piacenza - Teatro Municipale: STAGIONE 2017 / 2018 Opera • Concerti • Danza. La nuova Stagione della Fondazione Teatri di Piacenza

Comunicato Stampa

Un Teatro sempre più radicato nel territorio, che punta alla valorizzazione delle proprie capacità produttive e le esporta non solo a livello regionale ma anche internazionale. Un Teatro...

[leggi tutto...](#)

24 maggio 2017



Vicenza - Settimane Musicali al Teatro Olimpico. Al via la XXVI edizione

Comunicato Stampa

La XXVI edizione del Festival delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico si terrà a Vicenza dal 2 al 18 giugno 2017. Il programma segna un ripartire con nuovo slancio, dopo il traguardo dei 25 anni...

[leggi tutto...](#)

22 maggio 2017