



Benvenuto, oggi è venerdì 7 aprile 2017



LA CHIAMANO CLASSICA, MA È SEMPRE CONTEMPORANEA
 Informazione, riflessione, modernità della musica classica

Club dei lettori - Recensione libro

Puccini's soundscapes – Arman Schwartz

12 febbraio 2017 / Nessun commento

Leo S. Olschki editore ha dato alle stampe un importante volume su Giacomo Puccini, dal titolo *Puccini's Soundscapes: Realism and Modernity in Italian Opera*. La pubblicazione, insieme ad altri volumi del Centro di Studi Giacomo Puccini, fa in un certo senso seguito ad un altro importantissimo tassello pucciniano dato alle stampe da Olschki, la pubblicazione delle lettere del compositore. *Puccini's Soundscapes: Realism and Modernity in Italian Opera* è volume musicologico dove sono raccolti i risultati dell'appassionata ricerca vincitrice della seconda edizione del Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca, istituito nel 2005 a Lucca.



L'autore vincitore è il musicologo Arman Schwartz, dell'Università di Birmingham. Il lavoro di Schwartz offre un punto di vista inconsueto sul compositore lucchese e ne analizza il percorso creativo partendo da alcune idee sonore presenti in alcune celebri opere, per esempio le campane in *Tosca*, i fischi di uccelli in *Madama Butterfly*, il clacson e la sirena ne *Il Tabarro*. Il testo, in lingua inglese, è assolutamente consigliato agli studiosi ed appassionati pucciniani: offre uno sguardo inedito su alcuni aspetti della poetica fino ad ora poco approfonditi, con esempi musicali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1

Like

1

Tweet

LA SCHEDA DEL LIBRO

**Titolo:** Puccini's soundscapes: realism and modernity in italian opera**Autore:** Arman Schwartz**Editore:** Leo S. Olschki**Anno di pubblicazione:** 2016**Numero pagine:** 180**Prezzo:** € 25,00**ISBN:** 9788822264473**Dove acquistare:** [Amazon](#)