

mamurio

RIVISTA DIGITALE DI CULTURA SPETTACOLO E COSTUME

CULTURA

SPETTACOLO

COSTUME

ARTE

FONDAMENTALI

I Sette Sapienti ci Parlano Ancora, nei Papiri.



Per i Tipi di Leo S. Olschki Editore esce l'undicesimo tomo del *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini* opera fondamentale per la Cultura iniziata con il primo volume nel 1989.

Le grandi raccolte di testi filosofici non sono mancate (e non mancano) in Italia. Tuttavia, soffrono di una crisi simile a quella dei bilanci pubblici. La collana di classici della filosofia pubblicata da Utet, fondata da Nicola Abbagnano e poi diretta da Tullio Gregory, è sostanzialmente un ricordo e sono ristampati in economica solo alcuni titoli dei più commerciali: non certo l'importante raccolta degli Scettici antichi, non certo "Il sistema della natura" di d'Holbach. Laterza, che ebbe meriti indiscutibili nel Novecento, ora si potrebbe dire in letargo, dal quale si desta di quando in quando. Il marchio che diede al Belpaese le migliori traduzioni dei testi antichi e dei filosofi moderni sotto la direzione di Croce e Gentile e poi di Eugenio Garin, ora fa quel che può quando riesce. In verità avrebbe ancora attiva la "Biblioteca Filosofica Laterza" (nella quale, a quanto si annuncia, dovrebbe essere pubblicata, in autunno, una nuova traduzione della "Metafisica" di Aristotele a cura di Enrico Berti). Questa raccolta, però, necessiterebbe di coraggio e dovrebbe essere più presente in libreria, magari con testi importanti, come ha fatto nel 2010 con la "Teogonia" di Ludwig Feuerbach.

C'è poi Bompiani, acquisita lo scorso anno dalla Mondadori, e tra poco rivenduta per ordine dell'autorità. Fa parte del suo catalogo la collana "Il pensiero occidentale", che figura ancora diretta da Giovanni Reale (scomparso nel 2014). Proprio questa serie che ha dominato il mercato nell'ultimo quindicennio, è stata oggetto di notevoli critiche da parte di Walter Lapini nel libro "L'Epistola a Erodoto e il Bios di Epicuro in Diogene Laerzio" (Edizioni di Storia e Letteratura, 2015). Citiamo da pagina 226: "Si tratta di libri robustamente rilegati, a basso prezzo, e

Oblò

La sola sicurezza che gli uomini possono avere per la propria libertà politica, è tenere il proprio denaro nelle proprie tasche.

Lysander Spooner (1808-1887). *No Treason n. 6 – The Constitution of No Authority. 1870.* Trad. Italiana "La costituzione senza autorità", Genova, Il Melangolo, 1997, p. 49. Anche in: "I Vizi non sono Crimini" *La Costituzione senza Autorità. Nessun Tradimento n. 6.* Macerata, Liberilibri, 1998, p. 107.

ALTRE NOTIZIE

Infiamma la Street Dance di Punta di Kratz.

Diplomati tra Balanchine e Kylian, poi in Europa.

Napoli, Teatro, Danza e Dintorni.

E' la Musica che Fa L'Opera da Tre Soldi (n.3).

Quando Don Chisciotte è Intimo e Salentino.

Armando Torno: Quel che Resta dei Libri.

Abertazzi: Adriano, Dante, Amleto... e un Grande Idiota (solo in scena)

Fatturato Industria, Lung'Arno e Buccellati: l'Italia che Non C'è Più.

molto user-friendly con le loro sagge ripartizioni, la loro mise en page pulita e razionale, i loro ben scelti titoletti. Solo che se uno li sfoglia non semplicemente per guardarli, ma per usarli, studiarli, lo spettacolo che gli si apre davanti ha dell'inverosimile: bibliografie di seconda mano, traduzioni impudentemente sbagliate, scrittura sciatta, dati approssimativi, prefazioni fra lo spot pubblicitario e il newtonismo spiegato alle dame". Poi si passa agli esempi, con notevoli bastonature ai curatori ed elenchi di errori; ma di questo lasciamo lettura agli interessati.

Non mancano tuttavia, nonostante la crisi dell'editoria nostrana, delle iniziative degne di lode e di notevole livello scientifico. Ne desideriamo segnalare una, anche perché quel che resta della cultura nelle pagine preposte alle recensioni dei giornali o non ha tempo di occuparsene, o non sa leggere questi libri, o nemmeno li conosce, preferendo perdere tempo e spazio con romanzetti e altro ciarpame.

Molto semplicemente diremo che in questi giorni è uscito un altro tomo dell'importante "Corpus dei papiri filosofici greci e latini" ed è l'undicesimo in ordine di apparizione. E' la Parte II.2 e contiene "Sentenze di autori noti e 'Chreiai'" (dove le Chreiai sono le massime brevi e mirate). Lo pubblica Olschki e tutta la collezione è disponibile (l'opera è divisa in quattro parti, ciascuna delle quali è in più tomi). Il primo uscì nel 1989. Allora era presidente del comitato scientifico e redazionale Francesco Adorno, ora è Fernanda Decleva Caizzi.

Per dare un'idea del contenuto, basterà ricordare quanto si legge nella prefazione all'ultimo volume pubblicato: "I papiri inducono anche a ripensare ai rapporti intercorsi fra culture diverse e a tentare di ripercorrere le vie e i modi di una letteratura di raccolta che hanno consentito la loro trasmissione sino a noi. Preziose, da questo punto di vista, le traduzioni provenienti dall'ambiente arabo... e quelle in lingua antico-serba e russa, che in alcuni casi conservano anche il testo di monastici che nella tradizione greca sono traditi solo da papiri". E poi ecco sentenze, per esempio, di Antistene, Diogene Cinico, Epicarmo, Epicuro, dei Sette Sapienti. Due esempi: "Il contadino coltiva la terra, il filosofo la natura umana" (Antistene); "Desidera cose realizzabili" (Sette Sapienti).

(A.T.)

Corpus dei papiri filosofici greci e latini. Testo e lessico nei papiri di cultura greca e latina, Parte II, 2: Sentenze di autori noti e 'Chreiai', Leo S. Olschki Editore, pp. XXXVIII+452, euro 120

<http://www.olschki.it/catalogo/collana/cpf>

 Stampa | [Invia a un amico](#)

Lascia un commento

Nome

Mail

TreD = il Sogno di Danzare.

La Scala Volò Con Butterfly.

Marco Pannella.

Mann, Faustus e il Demoniaco della Musica.

Per Sleeping Beauty, Tutti a Casa del Vampiro.

Inebriarsi con un Tuffo in "Mare&Mosto"

Kylian-Maillo-Coppieters. Cadeau per i Trent'anni.

Quando il Mistero si fa Danza.

Un Aiuto dal Design per il Mondo.

Il Disagio di Alby, Tenero e Brutale.

Bolle e Manni Emozionano nel Divertissement Mozartiano.

Addio a Poli, Aristocratico Romantico, Libero Artista.

Dall'Het il Best of Balanchine.

Con la «Juive» Daniele Rustioni Conquista Lione.

Tra Classico e Contemporaneo.

Veloci Piccole Punte.

Caliente il Don Chisciotte delle Señoritas.

50 Cent e l'Isola di Budelli è Salva e Nostra.

Next to Normal, da Broadway a Milano.

Fare del Bene con il Vino.

Sotto il Tendone Pulsa un Cuore Hip Hop.

Alla Scala il Flauto per i Piccini.

Sbiaccianoci Light, è sempre Sold Out.

Il Suo Più Grande Critico Fu Sean Connery.

Se il Disinganno Diventa la Verità.

Pennellate di Bottiglia, Usili all'Anima.

D Come Domodossola, P Come Prunent.

Gaudeamus Piccolo Teatro.

Beethoven e Listz Coniugano la Danza di Zappalà.

Pereira sceglie l'Italiano Bigonzetti.