



*Loen
Corporate*

Rivista di Enigmistica Classica
MAY 2019
ANNO XLVIII - N. 3 - MAGGIO-GIUGNO 2019

CAMPIONATO AUTORI DI EPIGRAMMI 2022

Classifica II tappa

202	Comma
201	Il Parmigiano
200	Matt
195	Spoon Down
192	Marina
191	Azimut - Saclà
190	Idadora
185	Emilians
182	Moreno
167	Ardores

Classifica generale

408	Comma
395	Il Parmigiano - Matt
391	Spoon Down
389	Emilians
380	Marina
373	Azimut
370	Moreno - Saclà
365	Idadora
353	Ardores

Comma tiene saldo il comando del gruppo, ma *Il Parmigiano* (complimenti Paolo!) e *Matt* sono nei pressi, per cui la terza tappa sarà come un incontro Liverpool-Real Madrid.

Come potete facilmente verificare, anche in questo numero gli autori del Campionato ci offrono epigrammi stupendi. Grazie a tutti.

La Sibilla

Il mio canto libero

★ **Ultim'ora** Il 30° Simposio Enigmistico Emilia-Romagnolo «Memorial Bartezzaghi» e 5ª Festa della BEI si terrà a Campogalliano (Modena) sabato 24 settembre. Per maggiori informazioni: manuela@boschetti.us

Come si risolvono

Serpentina Tenendo presente la seguente tabella

1	2	3
4	5	6
7	8	9

le due letture *sillabiche* si effettuano nei seguenti modi: 1,2,3,6,5,4,7,8,9 e 1,4,7,8,5,2,3,6,9

RECENSIONE

Alessandro Parenti, *Parole strane, etimologie e altra linguistica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 2015

Il volume si compone di undici studi ripartiti in tre sezioni. Nella prima parte si discute dell'origine di tre parole curiose ma piuttosto comuni (*stregua*, *scagnozzo*, *iosa*), mentre nella seconda si esaminano cinque voci del tutto peregrine (*isonne*, *balliere*, *boncio*, *gandavugli*, *guarmine*). La terza parte prende in esame usi linguistici o grafici a prima vista aberranti: l'espressione un paio di nozze; le sgrammaticature di un sonetto di Luigi Pulci; l'affollamento degli accenti nella cosiddetta *Giuntina di rime antiche* (1527).

Ritrovo così il prof. Parenti che insegna Glottologia presso l'Università di Trento. Un paio di anni fa gli chiesi un parere sui nostri criteri di valutazione dell'equipollenza. Ecco quale fu la sua risposta: «Caro Iazzetta, il criterio dell'etimo è buono solo per il fatto di essere un criterio oggettivo, almeno ufficialmente, cioè se si dà valore di autorità agli studiosi che compilano i vocabolari (però le etimologie a volte sono incerte; e l'«Avviamento» di Devoto spesso propone ipotesi azzardate o inutilmente complicate). A me pare migliore il giudizio dei parlanti: che una parola non sia più legata a un'altra lo può stabilire anche chi non ha approfondito gli studi di linguistica storica.

E in qualche caso il criterio dell'etimo direi che è assurdo. In «rivale», anzi in «rivalis», il collegamento con «rivus» non era più sentito neppure dai Romani: i poeti latini usano la parola solo in contesti amorosi. Insomma, anche se c'è rischio di essere soggettivi, rinuncierei a un'applicazione ferrea del criterio dell'etimo».

Guido

★ **Laurea in... Enigmistica**

Chi conosce la nostra rivista sa che non pubblichiamo notizie riguardanti eventi non inerenti all'Enigmistica. In questo caso siamo invece felici di rendervi partecipi che il 27 aprile il nostro *Gringoire* ha conseguito la Laurea Magistrale in Filologia Moderna discutendo una tesi dal titolo: «La Sfinge nel Labirinto: Enigmistica e Letteratura». Nel prossimo numero verrà pubblicato un articolo di approfondimento. A *Gringoire* vanno le nostre più sincere e vive congratulazioni.