

Diálogo Filosófico

Año 32

Mayo/Agosto

II/16

Presentación 149

El estado de la cuestión

DOMINGO MORATALLA, T.: *El nacionalismo en el universo del imaginario social. El cuento de la nación* 150

Reflexión y crítica

RIUS SANTAMARÍA, M.: *Los nacionales, los rojos y los separatistas* 177
PEÑA ECHEVARRÍA, J.: *Autodeterminación nacional y democracia* 195

Ágora

ORTIZ LEONI, J.E.: *La ontología del presente en Foucault: una vía para superar las críticas y pensar la resistencia al poder* 213
SEBASTIÁN SOLANES, R.F.: *Aproximación a la historia de la ética del deporte* 233

Didáctica

ALONSO FERNÁNDEZ, M.: *Ajedrez y filosofía: en el camino hacia la responsabilidad* 251

cabo Theodor Wiesengrund Adorno y Max Horkheimer en *Dialéctica de la Ilustración* (1944 y 1947). Una obra que pretende, en una era de desmoronamiento de la civilización burguesa, ofrecer un diagnóstico de la doble faz de la época contemporánea en medio de una devastadora guerra y de la centralización cultural del capitalismo, a la vista de la transformación del progreso en barbarie, a la vista también de la «refundición» de todo lo cultural y de la venta de la cultura por liquidación de la empresa. La vía de la civilización europea, la Ilustración, se vacía en las formas de un mito engañoso. Recordemos que la obra se escribe cerca de Hollywood, de la «canalla del cine» que Thomas Mann, también exiliado cerca de Adorno y Horkheimer, llamaba burlescamente «Mayers ganze Mischpoke» (jugando con las iniciales de Metro Goldwyn Mayer). Este mundo de las grandes productoras está presente en el análisis sociocultural que representa este texto, uno de los más agudos de la Escuela de Frankfurt.

FRIEDMAN, J. Tyler / LUFT, Sebastian (eds.): *The Philosophy of Ernst Cassirer. A novel Assessment*. (La filosofía de Ernst Cassirer. Una nueva evaluación). Walter de Gruyter, Berlín, 2015. 475 pp.

Cassirer fue uno de los filósofos alemanes que tuvo la fortuna de conocer la traducción al español de varios de sus libros. ¿Quién no recuerda su *Filosofía de las formas simbólicas*? ¿Qué docente de teoría del conocimiento no ha manejado alguno de los tres tomos de *El problema del conocimiento*? ¿Acaso no habrá más de un curioso que se haya asomado a las páginas de *El mito del Estado*? Cualquiera interesado por la figura de este filósofo neokantiano tiene aquí un nutrido ramillete de contribuciones acerca de tres áreas que tocan su obra: la filosofía de la ciencia, la epistemología y la historia del conocimiento y, finalmente, la filosofía de la cultura hoy. Si los dos editores, procedentes de Milwaukee, se centran en temas relacionados con filosofía de la cultura, queremos aquí resaltar el primer bloque temático sobre filosofía de la ciencia. Agrupa trabajos sobre Cassirer y la historia de la ciencia, la unidad conceptual de la filosofía de la ciencia de Cassirer (desde la matemática a la mecánica cuántica), una revisión de su obra *Determinismo e indeterminismo en la física contemporánea*, Cassirer contra Quine en relación con el holismo y la constitución de la «experiencia en toda su envergadura», aritmética y número en la filosofía de las formas simbólicas, intersubjetividad y leyes naturales en la teoría postkantiana del conocimiento de Natorp y Cassirer, y la contribución de Cassirer a un nuevo concepto de psicopatología desde la relación entre forma simbólica y enfermedad mental.

OTTONELLO, Pier Paolo (COORD.): *Bibliografia su Michele Federico Sciacca dal 1996 al 2014*. (Bibliografía sobre Michele Federico Sciacca desde 1996 a 2014). Leo S. Olschki, Florencia, 2015. 68 pp.

Ya ha publicado Olschki un volumen de bibliografía sobre Sciacca en 1996. La infatigable labor de su discípulo Ottonello nos entrega ahora esta continuación. Nos alegra constatar la presencia en el registro de algún connacional, como Juan

Fernando Ortega Muñoz o Félix Ruiz Nagore, discípulo éste que fue de Sciacca y también colaborador en nuestra revista. Es frecuente que los repertorios bibliográficos estén incompletos. Es poco probable, pero en todo caso posible, que alguien advierta en la presente bibliografía la ausencia de una reseña publicada por Augusto Andrés Ortega con el título «La Iglesia y la civilización moderna» por Michele Federico Sciacca» (*Incunabile*, 1950). Se ha vuelto a publicar en el tercer volumen de los *Escritos teológicos y filosóficos* de Andrés Ortega (2010). Y es prácticamente seguro que otras reseñas han quedado olvidadas. Sciacca fue leído en España (no solo en Argentina por los Caturelli). Este volumen nos recuerda la pertinencia de volver sobre el autor de *Filosofía de la integralidad*.

GÓMEZ DELGADO, JOSÉ M.: *La realidad del sentido. Interpretación, normatividad y fenomenología en Heidegger y Zubiri*. Comares, Granada, 2015. XVI + 238 pp.

¿Cuáles son los límites de la interpretación? ¿Qué instancia los fija? ¿Cómo puede diferenciarse entre interpretaciones mejores y peores? La procedencia fenomenológica de la hermenéutica aporta una respuesta a estas cuestiones de la mano del pensamiento del joven Heidegger de los años veinte que, no obstante, fue discutida por otro fenomenólogo, X. Zubiri. Si para el primero es la significatividad de la vida fáctica lo que aporta la validez de la interpretación, el segundo nos ofrece una manera de considerar el sentido y, en última instancia, la normatividad de la misma apelando a «la realidad del sentido mismo como momento real de la vida real» como el haber que ya ha ganado para sí y porta consigo la interpretación. José M. Gómez Delgado quiere plantear, por tanto, una vía de interpretación del pensamiento de Heidegger en conexión con el planteamiento de Zubiri. A fin de subrayar la continuidad entre ambos, va a apelar al término *fenomenología* para dar título a la fenomenología noológica. Con él quiere señalar que la filosofía de Zubiri en su vertiente noológica puede ser puesta en continuidad con la tradición fenomenológica de Husserl y de Heidegger, en lugar de significar una absoluta ruptura con ellas. En un primer paso, elabora una interpretación normativa de la filosofía de Heidegger. En un segundo paso, desarrolla las posibilidades normativas de este elemento a través de la fenomenología de Zubiri. Con ello se aspira en última instancia a delimitar una propuesta de validez interpretativa sobre una base fenomenológicamente transformada.

NEGRETE, Juan Antonio: *Un diálogo con Lorenzo Peña*. Imprimátur nº 4. Ápeiron, Madrid, 2015. 1071 pp.

La presente entrevista/diálogo de Juan Antonio Negrete con el filósofo Lorenzo Peña constituye una buena introducción a su pensamiento filosófico en algunas de sus vertientes principales: la propia filosofía, la metafísica y la ontología, la ética y la política. Con ella no se pretende ofrecer una presentación exhaustiva y sistemática de su propuesta filosófica, sino posibilitar un acercamiento, breve pero incisivo, a ciertas cuestiones especialmente relevantes a juicio del autor de la entrevista. Éste cree que «sería imposible encontrar a alguien que, después de