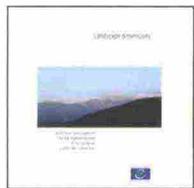


alla Basilica reale di Saint-Denis in Francia: in questa pubblicazione i racconti sono, in primo luogo, l'indicazione a "vedere" il paesaggio e a fermarsi a riflettere sui suoi piccoli universali. Lo spirito di un luogo tra tradizione e futuro, il cambiamento e la durata, le narrazioni dei quali i paesaggi sono intrisi, l'utopia e la concretezza sono alcune delle chiavi per pensare l'immanenza rappresentativa di "piccoli universali" che il paesaggio esercita sulla nostra vita, capace di coglierci perfino nella nostra indifferenza, con un'irresistibile influenza subliminale.



LANDSCAPE DIMENSIONS

Reflections and proposals for the Implementation of the European Landscape Convention
COUNCIL OF EUROPE
2017, Lingua: Inglese
276 pagine, 29 euro

Adottata sotto gli auspici del Consiglio d'Europa, l'organizzazione internazionale il cui scopo è promuovere la democrazia, i diritti umani, l'identità culturale europea e la ricerca di soluzioni ai problemi sociali in Europa, la Convenzione Europea del Paesaggio ha lo scopo di promuovere la protezione, la gestione e la pianificazione dei paesaggi, e organizzare la cooperazione internazionale in questo campo. Essa si applica all'intero territorio delle parti contraenti e copre le aree naturali, rurali, urbane e periurbane. Il volume raccoglie le indicazioni e gli atti redatti dal Consiglio d'Europa frutto di incontri e meeting che si sono svolti a Strasburgo dal 2011 al 2016 che affrontano temi cogenti e nuove dimensioni del paesaggio. Questioni-chiave per il futuro del paesaggio europeo come: Paesaggio e turbine eoliche; Gestione del territorio e del paesaggio come processo; Paesaggio e istruzione; Paesaggio e tempo libero; Paesaggio e pubblicità; Paesaggio ed economia; Ricchezza e varietà di termini, strumenti e approcci al paesaggio in Europa; Paesaggio e democrazia.



I TERRITORI DELLA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE
Tattiche e percorsi di ricerca
A. BALDUCCI, V. FEDELI
Franco Angeli
2015, Lingua: Italiano
304 pagine, 25 euro

Alessandro Balducci insegna politiche urbane e territoriali ed è direttore del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano. Valeria Fedeli è ricercatrice del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, dove insegna Analisi della città e del Territorio. Con questa pubblicazione i due autori hanno raccolto i contributi che costituiscono gli esiti del primo anno di attività del Programma di Ricerca Nazionale 2005 "I territori della città in trasformazione: innovazione delle descrizioni e nelle politiche", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica. Lavorando su due assi principali che riconoscono, da un lato il disarticolarsi/ri-articolarsi dei territori, dall'altro il disarticolarsi/ri-articolarsi della nozione di bene pubblico, la ricerca prova a dare risposta a un bisogno diffuso di nuove descrizioni e quadri interpretativi capaci di stimolare il rinnovamento delle politiche. I percorsi e le tattiche di ricerca qui proposti hanno natura di riflessioni aperte e di contributi teorici e metodologici alle ipotesi di ricerca condivise da un ampio gruppo di studiosi composto da: l'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, coordinata da Alessandro Balducci; l'unità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'ingegneria, coordinata da Enzo Scandurra; l'unità dell'Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Pianificazione, coordinata da Pierluigi Crosta; l'unità dell'Università degli Studi Roma 3, Dipartimento di Studi Urbani, coordinata da Marco Cremaschi; l'unità dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, coordinata da Giancarlo Paba.



ENVELOPE IS SPACE
Spazio ed Energia nelle Architetture dei BEAR
A. ANGELUCCI, F. GIRASANTE
Franco Angeli
2017

Lingua: Italiano, Inglese
112 pagine, 18 euro
BEAR Architecten, costituitosi in Olanda nel 1985, si oc-

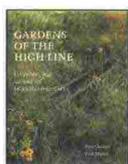
cupa della progettazione dello spazio insediativo secondo un'ottica sensibile alle problematiche ambientali ed energetiche. I loro progetti, a partire dagli aspetti tecnologici, economici e sociali del contesto, rispecchiano una visione incentrata sulla costruzione consapevole e responsabile degli scenari di trasformazione dell'ambiente. Filippo Angelucci e Francesco Girasante, architetti e professori presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, attraverso questo volume raccontano una selezione delle più significative opere di BEAR Architecten, ricostruendo un percorso di ricerca nel quale il tema dell'involucro edilizio rappresenta il nodo centrale della sperimentazione progettuale.



DISEGNARE IL GIARDINO CON LE PIANTE

L. PIROVANO
Biblion Edizioni
2017
Lingua: Italiano
246 pagine, 25 euro

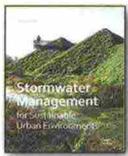
Uno strumento di "formazione" per studiosi, architetti, paesaggisti, ingegneri, archeologi e tecnici che operano nell'ambito del giardino in grado di favorire un percorso di tutela e valorizzazione del paesaggio. Con un'introduzione di Marco Martella il quale sostiene che ogni giardino, per quanto piccolo, sia un'"opera d'arte", questo volume a firma di Laura Pirovano, appassionata di giardini e giardinaggio, si propone come un agile strumento di ausilio per affrontarne la progettazione utilizzando al meglio le piante attraverso i criteri del *plant design*, passando in rassegna le peculiarità e le modalità di utilizzo di diverse tipologie di vegetazione, proponendo inoltre alcuni esempi di accostamento di vari elementi.



GARDENS OF THE HIGH LINE

Elevating the nature of modern landscape
P. OUDOLF, R. DARKE
Timber Press
2017, Lingua: Inglese
319 pagine, 37,50 euro

L'anima di un famoso giardino, rivoltata. Prima che fosse riqualificata, la High Line era un paesaggio abbandonato ricoperto di flora selvatica. Oggi non è solo uno degli spazi contemporanei più visitati ma è indubbiamente un bellissimo giardino progettato da Piet Oudolf, uno dei più famosi *plant designer* del mondo che, insieme a Rick Darke, firma questo volume per offrire una visione approfondita del *plant design* dinamico adottato in questa speciale realizzazione. Una tavolozza delle piante selezionate articolata nelle quattro stagioni con una "palette" di piante autoctone, esotiche, perenni e annuali che prosperano e si diffondono regolate dallo studio attento della loro gestione e relativa manutenzione. Una natura apparentemente "semplificata" frutto in realtà di una "iper"specializzazione. Arricchito da splendide fotografie da un'introduzione di Robert Hammond, fondatore di Friends of the High Line, questo libro dalle grandi dimensioni costituisce un must per chiunque voglia conoscere le nuove frontiere del *plant design* contemporaneo.



STORMWATER MANAGEMENT FOR SUSTAINABLE URBAN ENVIRONMENTS

S. SLANEY
Images Publishing
2017, Lingua: Inglese
256 pagine, 60 euro

L'urbanizzazione tradizionale ha creato molti problemi ambientali, tra cui le inondazioni che stanno diventando ancora più gravi a causa del drammatico aumento di superfici impermeabili sotto forma di tetti, autostrade, strade e parcheggi. In caso di pioggia, l'acqua si muove rapidamente su superfici impervie che arrivano ai punti di scarico o ai sistemi di drenaggio pubblico a velocità e quantità che ne sovraccaricano rapidamente la capacità. In queste circostanze, i responsabili delle politiche globali e i progettisti del paesaggio sono alla ricerca di soluzioni di pianificazione, progettazione, ingegnerizzazione e costruzione che siano ecologicamente responsabili pur essendo funzionali ed esteticamente belle. Questo libro pertanto mostra le migliori pratiche di gestione dell'acqua assumendole come metodologia di base, fornendo informazioni molto dettagliate e casi eccellenti su come progettare facendo fronte alla problematica delle inondazioni o immagazzinamento delle acque piovane. Una fonte di ispirazione per tutti coloro che condividono l'impegno di progettare ambienti urbani responsabili, mirando a creare valore economico, ambientale e sociale

attraverso un'estetica che non rinuncia mai a un altissimo livello di qualità.



COMPENDIUM OF LANDSCAPE ARCHITECTURE & OPEN SPACE DESIGN

K. H. C. LUDWIG
Braun
2017, Lingua: Inglese
456 pagine, 99 euro

Sono 36 i capitoli che mostrano gli oltre 250 progetti provenienti da tutto il mondo e che rappresentano ciascuno per ragioni diverse un punto di svolta nell'evoluzione della disciplina e che ben rappresentati e commentati, conservativi nello stile o sorprendenti, questi progetti unici e convincenti cercano di ridefinire la relazione tra gli esseri umani e il mondo naturale nel nostro millennio. Superkilen a Copenhagen di Topotek 1 con Superflex and BIG, One Central Park a Sydney in Australia di Patrick Blanc con Jean Nouvel, Fort Werk aan't Spool a Culemborg, in Olanda di RAAAF con Atelier de Lyon, Sisson Residence a Key West, FL, USA di Craig Reynolds Landscape Architects, Gardens by the Bay a Singapore di Grant Associates: sono solo alcuni delle realizzazioni presentate in questa grande pubblicazione e che costituiscono esemplari case-studies di progettazione contemporanea del paesaggio.



ANGIOLO PUCCI. I GIARDINI DI FIRENZE I

I giardini dell'Occidente dall'Antichità a oggi
M. BENCIVENNI, M. DE VICO FALLANI (a cura di)
Leo S. Olshchki
2015
Lingua: Italiano
404 pagine, 38 euro



ANGIOLO PUCCI. I GIARDINI DI FIRENZE II

Giardini e passeggii pubblici
M. BENCIVENNI, M. DE VICO FALLANI (a cura di)
Leo S. Olshchki
2015
Lingua: Italiano
532 pagine, 48 euro



ANGIOLO PUCCI. I GIARDINI DI FIRENZE III

Palazzi e ville medicee
M. BENCIVENNI, M. DE VICO FALLANI (a cura di)
Leo S. Olshchki
2016
Lingua: Italiano
642 pagine, 48 euro

Dopo anni di oblio, torna alla luce il manoscritto perduto de *I giardini di Firenze*, l'ultimo ambizioso progetto di Angelo Pucci rimasto inedito alla morte dell'autore. La grandiosità dell'opera, divisa in sei parti (sinora pubblicate 3), si manifesta a partire dal primo volume, nel quale Pucci delinea per la prima volta in Italia una storia universale del giardino, soffermandosi sulla vicenda dei principali giardini italiani e europei, illustrati attraverso stupende foto d'epoca. La seconda parte de *I giardini di Firenze* traccia invece la storia dei giardini pubblici della città, a partire da un vastissimo repertorio di fonti storiche, documentarie e giornalistiche, inaugurando il volume con la Tenuta delle Cascine, proseguendo poi con il viale dei Colli, con i viali circondari e le aree verdi all'interno della città. Oltre a fornire preziose informazioni di carattere botanico, Pucci sottolinea l'importante ruolo dei giardini pubblici nel contesto cittadino. Nel terzo volume, il Pucci affronta il capitolo più caratteristico della storia dei Giardini di Firenze, raccontando le vicende relative alla creazione e alla tutela dei giardini fatti costruire dalla famiglia Medici a ornamento dei loro palazzi e ville. Dopo un lungo approfondimento sulla storia del giardino di Boboli, l'autore passa in rassegna tutte le residenze medicee sorte in area urbana e extraurbana, avvalendosi di una ricca base documentaria.