

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XXXIX

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2018

ción que todavía no ha sido definitivamente confirmada). Tanto desde el punto de vista de la transmisión del texto como por la dependencia formal y temática la obra en cuestión presenta evidentes conexiones con la producción isidoriana. A este respecto, el A. identifica como fuentes algunos pasajes de las *Sententiae y las Etimologías* del Hispalense, que se suman a otros de los *Synonyma* que habían sido indicado por estudiosos anteriores. En segundo lugar, presenta algunas notas críticas al texto de la *Oratio (provisionales, ya que no ha estudiado todos los testimonios)*, en orden a reconstruir y situar en la tradición manuscrita el perdido ejemplar empleado por Du Breul en su edición y a identificar familias de manuscritos. (J.C.S.) [3613]

**Sisebutus Visigothorum rex** v. nn. 297, 2271, 2638  
*Carmen de eclipsibus solis et lunae* v. n. 4985

**Sixtus IV papa** v. nn. 309, 431, 895, 2213, 3383, 3981, 4900, 5252, 5698, 6819, 7042, 7315, 9025, 9791, 9883

**Smaragdus Sancti Michaelis Virdunensis abbas**

Paloma Cuenca Muñoz *Los dos copistas del manuscrito de Smaragdo (John Rylands Library, ms. lat. 104)* HS 68 (2016) 179-86 / BHB 30 (2017) 11\* [3614]

*Vide etiam* nn. 5989, 6719

**Expositio in Regulam sancti Benedicti** v. nn. 606, 609, 616, 1665, 1666, 4505, 6533, 6672

**Expositio Psalmorum** v. n. 6533

**Liber comitis** v. nn. 318, 11191, 11258

**Liber in partibus Donati.** Alain Dubreucq *La «Grammaire» de Smaragde et la culture bretonne à l'époque carolingienne* in Louis Lemoine [cfr. *Miscellanee*] = BMon 19 (2017) 117-52 [3615]

*Vide etiam* nn. 318, 3395, 4885

**Via regia [ca. 810]** v. n. 6533

**Soliloquia animae ad Deum** v. n. 11212

**Someren Henricus de** v. Henricus de Zoemeren

**Somnium viridarii** v. n. 11197

**Sophronius Hierosolymitanus patriarcha**

**Laudes in sanctos Cyrum et Iohannem** v. n. 4774

**Soreth Iohannes** v. Iohannes Soreth

**Soto Domingo de** v. Dominicus de Soto

**Sozomenus Pistoriensis presbyter**

\* Irene Ceccherini *Sozomeno da Pistoia (1387-1458). Scrittura e libri di un umanista praef.* Ivano Paci - Stefano Zamponi, Firenze, L.S. Olschki 2016 pp. 466 tavv. 120 (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». I. Storia, letteratura, paleografia 431). Nel vol., risultato del progetto «Sozomeno da Pistoia (1387-1458). Un percorso tra testi, scritture e libri di un umanista» (<http://sozomeno.fondazionecrpt.it/>) il cui responsabile scientifico è S. Zamponi, vengono proposte ottantasei schede che descrivono analiticamente la raccolta dei libri conservati nella biblioteca di Sozomeno. La pagina web presenta in modo sintetico tutti i materiali storici riguardanti l'umanista ed è curata da S. Zamponi, G. Barbero, I. Ceccherini e D. Speranzi. Nella sua premessa al vol. S. Zamponi ripercorre le vicende biografiche di Sozomeno, delineando i contorni di un personaggio di rilievo dell'Umanesimo italiano, legato sia alla sua città natale, sia a Firenze. L'A., nella sezione introduttiva, articolata in tre parti («La biblioteca», «Formazione e caratteristiche di una raccolta umanistica» e «La cultura grafica di Sozomeno») si concentra sul ruolo che l'erudito pistoiese ebbe all'interno della storia della scrittura e della con-

fezione del libro umanistico. La seconda parte del volume (pp. 47-359) contiene il «Catalogo dei manoscritti», fornito di un'utile guida alla lettura delle schede. I codici descritti sono in ordine alfabetico: Berlin, SB, Diez. B Santen 61 e Diez. B Santen 149; Vat. Ottob. lat. 3305; Firenze, Laurenziana, Ashburnham 1049; Pl. 79.14 e Pl. 81.17; Krivoklát, Krivoklásta Knihovna, I.D.27; Leiden, BU, B.P.L. 127 B; London, BL, Harley 3440. Harley 3955, Harley 3956, Harley 3989, Harley 4804, Harley 4822, Harley 4829, Harley 4838, Harley 4869, Harley 5204, Harley 5267 A, Harley 5285, Harley 5547, Harley 5587, Harley 5660, Harley 6313, Harley 6324, Harley 6328, Harley 6329, Harley 6330, Harley 6331, Harley 6332, Harley 6502, Harley 6506, Harley 6510, Harley 6512, Harley 6855 art. 11, Harley 6874, Harley 7400, Harley 7642; Oxford, Bodl. Libr., Lat. misc. e 110; Padova, BU, 1083; Paris, BNF, Arsenal, 48, 677, 681, 697, 699, 720, 724, 811, 829, 845, 899; Paris, BNF, lat. 18528; Pistoia, Archivio Capitolare, C.69; C.74; Forteguerriana, A.2, A.4, A.6, A.7, A.14, A.15, A.16, A.17, A.23, A.24, A.26, A.27, A.28, A.30, A.31, A.32, A.33, A.34, A.35, A.36, A.37, A.38, A.40, A.45, A.46, A.47, A.48, A.55, A.62, A.65; Romorantin, Musée de Sologne, 9. La ottantesesima scheda descrive un codice analizzato in modo indiretto attraverso il catalogo di vendita Christie's del 1986. Alle schede segue un breve paragrafo con l'elenco dei codici non appartenenti alla biblioteca del Sozomeno ma annotati di sua mano; questi sono il ms. Firenze, Laurenziana, Pl. 81.18; BNC, Banco Rari 216; Oxford, Bodl. Libr., Holkham misc. 19. Altri codici sono stati scartati dall'A. in quanto non ha ritenuto autentiche le proposte attributive alla mano del canonico pistoiese: Vat. Ottob. lat. 2991; Vat. lat. 2781. Firenze, Laurenziana, Pl. 30.19; Pl. 69.25; Holkham Hall, Manuscript Libr., 381; London, BL, Harley 2748, Harley 3443, Harley 5060, Harley 6504, Harley 6511; Paris, BNF, lat. 18271. Le appendici al volume sono quattro: la prima riporta e descrive l'inventario della libreria di Sozomeno (Pistoia, Archivio di Stato, Opera di S. Iacopo, 7 ff. 102v-104v), la seconda contiene la tavola delle concordanze, la terza una «Rassegna dei principali fatti codicologici»; l'ultima (pp. 379-402), a opera di D. Speranzi, analizza i codici greci di Sozomeno. Il libro è corredata degli indici dei manoscritti, dei nomi e dei testi ed è arricchito con 120 tavole che riproducono i codici e gli interventi autografi dell'autore. (C.Co.) [3616]

*Vide etiam* nn. 2869, 5977, 10715

**Chronicon universale** v. n. 2455

**Commentum in Iuvenalis Satiras** v. n. 4900

**Spagnuoli Giovanni Battista** v. Baptista Mantuanus

**Spalatinus Georgius** v. Georgius Spalatinus

**Spechtshart Hugo** v. Hugo Spechtshart

**Speculum ecclesiae** v. n. 2092

**Speculum humanae salvationis** v. nn. 5820, 6017, 11197, 11208

**Speculum perfectionis status fratris Minoris**

Felice Accrocca *Oltre Sabatier. La nuova edizione dello «Speculum perfectionis» in Sulla via di Francesco* [cfr. Raccolte di lavori personali] 371-96. Saggio già pubblicato in «Miscellanea francescana. Rivista di scienze teologiche e studi francescani» 106-107 (2006-07) 504-28 (cfr. MEL XXX 4226). [3617]

\* Jacques Dalarun *Lo «Speculum perfectionis», specchio della questione francescana. A proposito di un'edizione recente in Proposta francescana* [cfr. Raccolte di lavori personali] 317-36. Già apparso nell'articolo J. Dalarun - R. Lambertini *Lo specchio di perfezione: un testo francescano tra filologia e storia «Frate Francesco»* 73 (2007) 613-32 (cfr. MEL XXIX 4026). In riferimento all'edizione di D. Solvi (Firenze 2006; cfr. MEL XXXII 3613). [3618]

\* Jacques Dalarun *Pourquoi le «Miroir de perfection» fut achevé le 11 mai 1317 in Proposta francescana* [cfr. Raccolte di