Sozomeno da Pistoia (1387-1458)

PRINT EMAIL

Irene Ceccherini

Sozomeno da Pistoia (1387-1458)
Scrittura e libri di un umanista

Casa editrice Leo S. Olschki, pagg.XX-468, € 65,00

IL LIBRO – Nato dal progetto *Sozomeno umanista pistoiese*, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, questo libro è dedicato alla biblioteca del più importante umanista che Pistoia abbia avuto: una raccolta soprattutto di classici, latini e greci, molti autografi, tra le prime ad essere destinate per uso pubblico e oggi dispersa nelle biblioteche di mezza Europa. I libri di Sozomeno, qui nuovamente riuniti, sono esaminati e descritti in 86 schede secondo un modello analitico, che per ciascuno rende conto distesamente delle caratteristiche codicologiche, dei tempi e modi della loro dispersione e procura l'identificazione di tutti i testi. Il catalogo è preceduto da una premessa di Stefano Zamponi e da un saggio che discute i dati codicologici e paleografici ed è seguito da quattro appendici, che presentano la nuova edizione dell'inventario e nuove identificazioni, tavole di concordanza e di analisi codicologica, e da un saggio di David Speranzi sui manoscritti greci di Sozomeno. Il libro è corredato di indici (dei manoscritti, dei nomi e dei testi) e di 120 tavole, che riproducono, ove possibile, ogni codice e tutti gli interventi autografi di Sozomeno.

DAL TESTO – ""Il profilo intellettuale di Sozomeno è ampiamente documentato dalla sua raccolta libraria, grazie alla quale è possibile non solo tracciare un quadro ricco e articolato dei suoi interessi culturali, ma anche approfondirne la vicenda biografica, dagli anni della formazione fino alla maturità. La raccolta infatti comprende sia i testi studiati dal giovane Zomino, perfettamente coerenti col *curriculum* scolastico tardomedievale, sia alcuni testi di filosofia medievale e altri di diritto canonico o comunque legati alla sua formazione ecclesiastica; ma sono soprattutto i testi dei classici, latini e greci, che rendono conto della partecipazione attiva e appassionata di Sozomeno allo studio delle *humanae litterae*. Già nel 1423, a trentasei anni, Sozomeno è consapevole del valore degli studi umanistici e dell'importanza e utilità della sua raccolta, tanto da disporre, in un testamento datato 22 novembre, che dopo la sua morte i suoi libri siano destinati all'Opera di San Iacopo, cioè alla città di Pistoia. Le disposizioni sono di allestire una biblioteca pubblica e, in caso di alienazione, di affidare i libri alla Sacrestia di San Zeno ossia alla biblioteca ospitata presso la Cattedrale di Pistoia. Di fatto, le volontà di Sozomeno sono la più antica testimonianza dell'istituzione di una biblioteca pubblica in Italia."

Feed RSS archivostorico

Prima pagina

Articoli

Interviste

Libri e Riviste

Articoli correlati

Nessun articolo correlato trovato

Articoli dello stesso autore

Nessun articolo dello stesso autore

Nuovi articoli

- Sozomeno da Pistoia (1387-1458)
- Un cardinale al cuore della Chiesa
- La città e l'uomo
- Fine del carabiniere a cavallo
- Al macero

Ultimi articoli della sezione

- Sozomeno da Pistoia (1387-1458)
- Un cardinale al cuore della Chiesa
- La città e l'uomo
- Fine del carabiniere a cavallo
- Al macero
- Libia 1911-1912
- Uno più uno può fare tre, se il partito lo vuole!
- False testimonianze
- Le antiche Chiese cristiane d'Oriente
- Elogio alla materia

L'AUTRICE – **Irene Ceccherini** è Dottore di Ricerca in Paleografia latina presso l'Università di Firenze, dove ha anche insegnato. Ha svolto attività di ricerca a Parigi (EPHE e IRHT-CNRS) ed è attualmente ricercatore a Oxford (Bodleian Library e Lincoln College), con un progetto sulla tradizione materiale dei classici latini nel Trecento. Si è occupata di scritture e libri dal Duecento al Quattrocento, e in particolare di quelli di notai e mercanti nell'età di Dante, del Canzoniere Vaticano, degli autografi degli intellettuali Andrea Lancia e Filippo Ceffi, della tradizione materiale del Convivio e della biblioteca di Sozomeno da Pistoia, di cui questo volume costituisce il risultato a stampa.

INDICE DELL'OPERA – Presentazione, del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia – Premessa, di Stefano Zamponi - Ringraziamenti - Abbreviazioni utilizzate e criteri di trascrizione - Parte prima. Sozomeno e i suoi libri (1. La biblioteca - 2. Formazione e caratteristiche di una raccolta umanistica - 3. La cultura grafica di Sozomeno) - Parte seconda. Catalogo dei manoscritti - Guida alla lettura delle schede – Appendice I. L'inventario della libreria di Sozomeno da Pistoia – Appendice II. Tavola di concordanza – Appendice III. Rassegna dei principali fatti codicologici – Appendice IV. I codici greci di Sozomeno da Pistoia, di David Speranzi - Tavole - Referenze fotografiche – Bibliografia – Indici (Indice dei manoscritti - Indice degli autori, delle opere e degli *initia* - Indice dei nomi di persona e di luogo - Indice delle tavole)

Mappa del sito • archiviostorico