



domenica24 casa24 moda24 food24 motori24 job24 stream24 viaggi24 salute24 shopping24 radio24 altri

Cerca

MY24 Accedi



**24 ORE**  
**DOMENICA24**

Martedì • 03 Novembre 2015 • Aggiornato alle 14:13

How To Spend it

Professioni e Imprese24

Banche dati

Versione digitale

NEW! Italy24

Business School ed eventi

Strumenti di lavoro

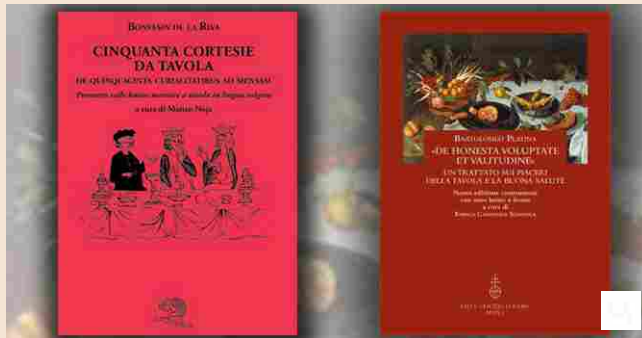


ARTE | CINEMA | LIBRI | MUSICA | TEATRO E DANZA | IL MAGAZINE | JUNIOR | ARCHIVIO | NÓVA

Cultura-Domenica ▶ Libri

# Cortesie a tavola

di [Armando Torno](#) 3 novembre 2015



Tweet



Dopo Expo e dopo un anno e qualche mese in cui si è parlato in ogni occasione di cucina, talvolta con esperti improvvisati, vale la pena ricordare due libri su cibo e tavola. Sono dei classici. Opere da conservare perché contengono pagine sempre attuali, capaci di collegare il gran lavoro compiuto dalla bocca a quello dell'intelletto, frutto positivo di un anno gremito di eventi culinari, di appuntamenti gastronomici e da cose che non durano comunque come i libri.

Il primo si deve all'umanista Bartolomeo Sacchi, detto Il Platina (1421-1481). Titolo latino, subito spiegato nel sottotitolo: "De honesta voluptate et valitudine. Un libro sui piaceri della tavola e la buona salute" (a cura di Enrico Carnevale Schianca, Leo S. [Olschki](#) Editore, pp. 598, euro 58). E' una nuova edizione commentata con testo a fronte e con un'attenta traduzione italiana. L'opera conobbe una sua popolarità (tra il 1487 e il 1516 sono apparse cinque edizioni della medesima traduzione); comunque resta il documento di un uomo colto, e anche se parla di cucina nelle vesti di un trattato di dietetica rimanda al dibattito filosofico sul piacere e sulla virtù. Inoltre Platina, al quale dobbiamo una fortunata storia dei romani pontefici, realizzò il "De honesta voluptate" con un "corredo di fonti a dir poco monumentale", come nota il curatore. Anzi, quest'ultimo aggiunge: "Sicuramente Bartolomeo ebbe accesso ai duemilacinquecento volumi della biblioteca vaticana, che Sisto IV aveva appena affidato alla direzione di Giovanni Andrea Bussi". L'opera va letta con il formidabile apparato di note dell'edizione [Olschki](#): è un'odissea tra il pesto di corniole e la torta di anguille, tra le frittelle di sambuco quaresimali e lo scorfano ("quello grande lo farai lesso, quello piccolo arrosto").

## IN QUESTO ARTICOLO

**Argomenti:** Enrico Carnevale Schianca | Sisto IV | Leo [S. Olschki](#) Editore | Bartolomeo Sacchi | Giovanni Andrea Bussi | Matteo Noja | Letteratura

## ULTIMI DI SEZIONE



### A COLLOQUIO CON ALA AL-ASWANI La grande illusione d'Egitto

di Ugo Tramballi



### MUSICA I Deep Purple fanno ancora un hardrock da paura nella notte milanese di Halloween

di Cesare Balbo



### LIBRI Cortesie a tavola

di Armando Torno



### ULTIMI POETI? Caproni e Rosselli, i maggiori del '900

di Alfonso Berardinelli

Il secondo libro che segnaliamo si deve a Bonvesin della Riva, autore duecentesco divenuto noto per una storia di Milano. In tal caso il curatore Matteo Noja, prendendo le mosse dai lavori di Gianfranco Contini, ripropone il testo volgare e una nuova traduzione delle "Cinquanta cortesie da tavola" (Edizioni La vita felice, pp. 92, euro 9). E' un poemetto sulle buone maniere da tenersi al desco. Alcune sono deliziose, come la nona: "parlare poco e badare a ciò che si sta facendo: ché all'uomo che parla troppo mentre sta mangiando, spesso possono uscire briciole dalla bocca". C'è anche un'appendice con il primo testamento del 18 ottobre 1304 e il secondo del 5 gennaio 1313. Inoltre, nell'introduzione, Matteo Noja ricorda che questo poemetto "didattico" non era "indirizzato a cavalieri, feudatari e aristocratici, né a religiosi o al volgo che comunque non avrebbe potuto comprenderlo, bensì a quel cetto medio che si andava formando e che costituiva il nucleo vitale della città". Insomma, medici, giureconsulti, commercianti, insegnanti eccetera. Più tardi l'avrebbero chiamata borghesia. E già premeva per entrare a corte.



**CINEMA**  
**Le icone del cinema horror tornano di moda per Halloween - Foto**  
 di Andrea Chimento



**MUDEC**  
**Barbie icona nostalgica - Foto - Video**  
 di Stefano Biolchini

Tutto su Cultura?

CLICCA PER CONDIVIDERE



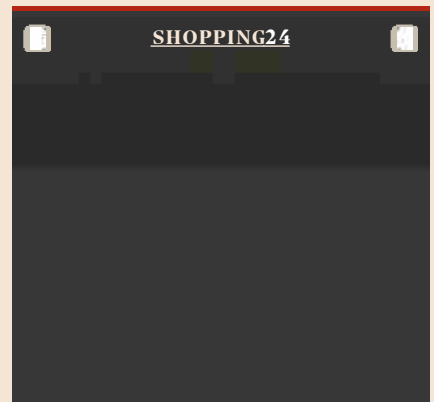
©RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA LA NOTIZIA

Leggi e scrivi

**TAG:** [Enrico Carnevale Schianca](#), [Sisto IV](#), [Leo S. Olschki](#) Editore, [Bartolomeo Sacchi](#), [Giovanni Andrea Bussi](#), [Matteo Noja](#), [Letteratura](#)

Permalink



DAI NOSTRI ARCHIVI

DA NON PERDERE

- La «coerenza culturale» che serve alla ripresa**  
 di Alberto Quadrio Curzio  
 Investire in cultura oggi, in Italia, "conviene" per contribuire allo sviluppo italiano? Le
- I partiti senza candidati di partito**  
 di Lina Palmerini  
 Quando a un partito mancano i candidati manca tutto. Giuseppe Sala a Milano o Alfio Marchini a
- Perché i libri antichi sono in pericolo**  
 di Armando Torno  
 I libri antichi in Italia sono in pericolo. Le cause? Ladri, miserevoli mezzi a disposizione delle
- Lo Stato mantenga promesse e speranze**  
 di Roberto Galullo  
 Non pagare paga. Lo hanno capito anche gli imprenditori di Bagheria che hanno detto no alle
- Bagheria si rivolta contro il pizzo**  
 di Nino Amadore  
 Ha pagato per trent'anni, schiavo dei ricatti e delle minacce dei boss. C'era ancora la lira, erano

Quotidiano politico economico e finanziario ▢ Fondato nel 1865

SEGUI SU:

CERCA

GRUPPO24ORE	SEZIONI	CANALI	STRUMENTI	SERVIZI	LINK UTILI
<a href="#">Sito corporate</a>	<a href="#">Italia</a>	<a href="#">Moda24</a>	<a href="#">Stream24</a>	<a href="#">Argomenti del Sole</a>	<a href="#">AfricaTimesNews</a>
<a href="#">Contatti</a>	<a href="#">Mondo</a>	<a href="#">Motori24</a>	<a href="#">Blog</a>	<a href="#">Versione digitale</a>	<a href="#">Il Gastronomo</a>
<a href="#">Redazione online</a>	<a href="#">Norme&amp;Tributi</a>	<a href="#">Luxury24</a>	<a href="#">L'Esperto Risponde</a>	<a href="#">Banche Dati</a>	<a href="#">AGI China24</a>
<a href="#">Professioni e Imprese 24</a>	<a href="#">Finanza&amp;Mercati</a>	<a href="#">Viaggi24</a>		<a href="#">Newsletter</a>	<a href="#">Guida Affari</a>
<a href="#">Formazione e eventi</a>	<a href="#">Impresa&amp;Territori</a>	<a href="#">Casa24plus</a>		<a href="#">RSS</a>	<a href="#">Pagine Gialle</a>
<a href="#">Radio 24</a>	<a href="#">Nova24 Tech</a>	<a href="#">Salute24</a>		<a href="#">Meteo</a>	<a href="#">Pagine Bianche</a>
<a href="#">Il Sole 24ORE Finanza</a>	<a href="#">Plus24 Risparmi</a>	<a href="#">ArtEconomy24</a>		<a href="#">iPad</a>	<a href="#">Tutto Città</a>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.