



[Home](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#)

#### Categorie

- [Album fotografici](#)
- [Approfondimenti](#)
- [Architettura e urbanistica](#)
- [Arte e mostre](#)
- [Cinema](#)
- [Crisi](#)
- [Fuga dall'Italia](#)
- [Grammatica studentesca della fantasia](#)
- [Interviste](#)
- [Letteratura](#)
- [Libri perduti o da tradurre](#)
- [Musica](#)
- [Nuovi cittadini](#)
- [Il questionario di Proust per Anapa bresciani](#)
- [Palestina](#)
- [Racconti e poesie](#)
- [Recensioni](#)
- [Salute](#)
- [Satira](#)
- [Traduzioni](#)

#### In ricordo

[Il nostro saluto a Giacomo Apostoli](#)

## Il Rinascimento a tavola, dalla gastronomia all'uomo

giugno 8, 2016 in [Recensioni](#) da [Mario Baldoli](#)



Una ricetta a caso, la Crostata di carni domestiche: *Se vorrai fare una crostata di piccioni, come di qualsiasi volatile, per prima cosa falli bollire; quasi giunti a cottura, togliili dalla pentola, dividi in pezzi, soffriggili in padella...* la ricetta continua per altre dieci righe con lardo, prugne e ciliegie amare, sarà lenta da digerire, raffrenerà la bile, ma irriterà il petto.

Apparso davanti a noi abbiamo davanti un libro di cucina ***De honesta voluptate et valitudine*** pubblicato ora in una nuova definitiva edizione filologicamente ineccepibile, commentata, testo latino a fronte, repertorio delle fonti di **Enrico Carnevale Schianca**, che vi ha aggiunto il sottotitolo ***Un trattato sul piacere della tavola e la buona salute***, Olscki editore.

Scritto nel 1467 dall'umanista Bartolomeo Platina, nome forse derivante da Piadena, il piccolo paese tra Mantova e Cremona dove nacque, l'opera fu un best-seller dell'epoca, 18 edizioni in settant'anni. Pubblicazioni anche volgarizzate, rivolte quindi a lettori che non avevano dimestichezza col latino. Poi la dimenticanza.

Ma non sfuggiva nemmeno all'epoca l'ossimoro del titolo: può la *voluptas* (il piacere dei sensi) sposarsi all'*onestà*? Ricorriamo a stoici ed epicurei: alla loro coincidenza nel fine da raggiungere: il sommo bene, l'atarassia. A questo si riferiva l'umanista? Forse possiamo andare oltre e trovare nel titolo la traccia del ***decoroso edonismo*** di Ovidio.

Invece il successo fu decretato da un'assoluta originalità, quella che dà ancor oggi modernità al libro: **non abbiamo davanti un volume di ricette**, ma, come scrivono J.L.Flandrin- M.Montanari, *Histoire de l'alimentation*, Fayard): ci "trovi il gusto del mangiare, la selezione dei cibi, i tempi del consumo", e il Naso: "un trattato di igiene alimentare, summa del sapere gastronomico dell'epoca, il più grande classico della dietetica culinaria". O il Milham: "**il primo passo verso la moderna gastronomia**".

Mescolato alle ricette, come fosse una di queste, Platina spiega che esercizio fisico occorre, come vivere la cena: a tavola si va "col corpo completamente rilassato". Si mangia leggero, come il serpillio (timo) che giova contro i morsi delle serpi, e in decozione con l'aceto toglie il mal di testa; o il puleggio (una varietà di menta) che oltre a rianimare gli stanchi, uccide col suo odore le pulci.

Passata la cena, ci si astiene per un paio d'ore da attività fisiche e intellettuali finché si conclude la prima digestione. Nel frattempo svaghi tranquilli, di gusto cortese e misurato, senza scurrilità e battibecchi, ma gioco dei dadi, scacchi, carte (senza imbrogli beninteso). Segue un paragrafo sul sonno, che non dev'essere troppo lungo. Poi si fanno avanti altre ricette. Le ricette, come conviene a un buon umanista, richiamano a volte a storie mitologiche, magari difficilmente calzanti. Esse sono anche un pretesto per parlare degli uomini, affinare il loro gusto e i loro comportamenti



[L'incoscienza di Zeno](#)

Anche un libro che è scritto in cinese, l'hanno fatto per te. Si tratta sempre d'imparare le pratiche di un altro uomo. Tutti i libri che valgono sono scritti in cinese, e non sempre c'è chi li traduce. Viene il momento che sei solo davanti alla pagina, com'era solo lo scrittore che l'ha scritta. Se hai avuto la pazienza, se non hai preteso che l'autore ti trattasse come un bambino o un minorato, ecco che incontri un altr'uomo e ti senti più uomo anche tu.

[Cesare Pavese, "Dialoghi con il compagno. Il Le parole", in "Letteratura americana ed altri saggi"](#)

[Altri articoli recenti](#)

[Salò, un metodo liquido per assicurare il culto del duce](#)

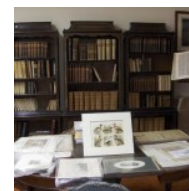
[Rosso rubino](#)

["Madri" di Luca Casadio e Massimo Giuliani](#)

[Il segreto del tasso \[3\]](#)

[Guardare la luna nel fondo del Lager, accompagnando il proprio popolo ai forni](#)

[Guida ragionata alle librerie di Brescia](#)



[Sos Maddalena brescia](#)

