

Meraviglia Codice Rustici nel Cortile di Michelozzo

Giovedì alle 17 il diario illustrato a cura di Elena Gurrieri e Cristina Acidini "...Chonsiderando quanto tempo il sono stato in questa misera vita, veghomi d'etae cinquatotto, e il mio tempo ave'lo speso tiepidamente in chosse deboli...", l'orafo fiorentino Marco di Bartolomeo Rustici (1393-1457) intraprese un pellegrinaggio da Firenze alla Terra Santa, tra il 1447 e il 1453, all'indomani del Concilio che sancì temporaneamente l'unità con le chiese d'Oriente e poco prima della scoperta delle Americhe. Da venerdì 5 a domenica 28 aprile compreso, il diario illustrato che lui scrisse



e che porta il nome di Codice Rustici, sarà esposto nel Cortile di Michelozzo di Palazzo Vecchio, tutti i giorni in orario 9-19 (giovedì 9-14), grazie al Comune di Firenze e Mus.e, e soprattutto alla cura di Elena Gurrieri (nella foto a sinistra), direttrice della biblioteca del Seminario maggiore (dove è custodito), e della storica dell'arte Cristina Acidini. E' stata Gurrieri a riscoprire il Codice e a dedicargli importanti studi fino a realizzare a quattro mani con Acidini, una sorta di guida a colori, edita da **Olschki**, "Firenze 1450 - Firenze oggi" per cogliere nella Firenze di oggi la filigrana di quella di ieri. Il Codice, che porta il titolo di "Dimostrazione dell'andata del Santo Sepolcro", nella prima parte descrive e illustra la Firenze del XV secolo e il suo territorio; nella seconda e terza parte il viaggio in Terra Santa, da Porto Pisano a Cipro, quindi al Monastero di Santa Caterina, nella penisola del Sinai, e poi a Gerusalemme e nel resto della Terra Santa fino alla conclusione in Damasco. Ventidue pannelli, anche in lingua inglese, illustreranno il Codice. "L'idea di portare la storia di Firenze in cortile" spiega Gurrieri punta a creare un'attenzione forse insolita ma più ampia possibile sui temi di storia cittadina, attualizzati con le immagini antiche messe a confronto con foto di oggi". E dire che quel codice era finito nel negozio di un rigattiere. Fu un prete a notare il manoscritto e ad acquisirlo per consegnarlo alla Biblioteca del Seminario, in qualche modo salvandolo. Inaugurazione della mostra "Codice Rustici, uno sguardo rinascimentale sulla Firenze di oggi", giovedì 4 aprile alle 17.