

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze -0° 7° ☀

mercoledì 17 gennaio 2018

Mi piace 8,8 mila



nove
da Firenze
eventi • fatti • opinioni



Fotovoltaico, gli incentivi scadono il 31/12/17.
Confronta 5 Preventivi Gratuiti!

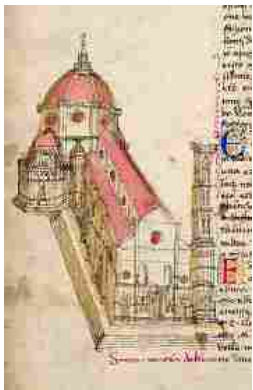
Home Cronaca Economia **Q Inchieste & Speciali** Imprese & Professioni Dossier Rubriche Servizi Contatti

Prima / Editoria Toscana / Fac-simile del Codice Rustici donato alle maggiori biblioteche della Toscana

Rubrica — Editoria Toscana

Fac-simile del Codice Rustici donato alle maggiori biblioteche della Toscana

mercoledì 17 gennaio 2018 ore 09:15 | Editoria Toscana **Mi piace 2** **Condividi** Tweet



Un'edizione pregiata di **Leo S. Olschki** su progetto di Fondazione CR Firenze

L'edizione in *fac-simile* del Codice Rustici (1448-1453), un 'monumento cartaceo' allo splendore artistico e religioso della Firenze del primo Quattrocento e uno dei manoscritti più preziosi al mondo, è stato donato alle 38 più importanti biblioteche della Toscana (con l'aggiunta della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna e della Biblioteca Augusta di Perugia) dalla Fondazione CR Firenze che ha sostenuto il progetto editoriale edito da **Leo S. Olschki**. Il cofanetto contenente i due volumi (*fac-simile* ed edizione critica) è stato presentato ieri nella sede della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze dal **Presidente della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze Aureliano Benedetti**, da **Emanuele Barletti della Fondazione CR Firenze**, da **Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno** e da **Elena Gurrieri**, coordinatrice scientifica del progetto.

Il prezioso manoscritto, intitolato *Dimostrazione dell'andata o viaggio al Santo Sepolcro e al Monte Sinai* di Marco di Bartolomeo Rustici, è conservato nella biblioteca del Seminario Maggiore di Firenze, e la sua riproduzione in *fac-simile* consente la conoscenza e la divulgazione di uno dei testi antichi più legati alla storia della città soprattutto per il gran numero di preziose miniature che illustrano, nella prima parte, edifici monumentali del centro urbano come erano ancora nella prima metà del Quattrocento, epoca a cui risale l'opera. Proprio per questo la Fondazione, oltre a produrlo, ha avviato la sua donazione alle principali istituzioni librerie del Paese, a partire dal 2015 offrendo la prima copia a Papa Francesco, in occasione della sua visita a Firenze, per la Biblioteca Apostolica Vaticana. Successivamente a Roma, nel 2017, altre storiche biblioteche della capitale sono state destinatarie della pubblicazione oltre a varie raccolte librerie di fondazioni di origine bancaria italiana. Dopo la tappa fiorentina, è prevista la possibilità di allargare ad altre realtà culturali la sua presentazione e distribuzione, affidando sempre alla gratuità dell'operazione lo scopo ultimo di fornire un contributo alla conoscenza.

Il codice ha il nome del suo principale curatore, l'orafo fiorentino Marco di Bartolomeo Rustici (1393-1457) che ha raccontato il suo viaggio, reale e simbolico al tempo stesso, **da Firenze alla Terrasanta** ed è edito assieme all'edizione critica, a cura di **Kathleen Olive e Nerida Newbigin**, italianiste dell'Università di Sydney, in Australia e coordinata da **Elena Gurrieri**, responsabile della biblioteca (che cominciò a pensare a questo progetto nel 1997), con testi di **Cristina Acidini, Elena Gurrieri, Franco Cardini, Francesco Gurrieri, Timothy Verdon, Kathleen Olive, Nerida Newbigin, Simone Martini, Alice Cavinato, Francesco Salvestrini**.

Cerca in archivio Cerca

Sezione sponsorizzata

Sezione sponsorizzata