

Conservali nella tua Biblioteca



Franco Cardini
Il turco a Vienna
Laterza
pp. 792 € 28,00

“Cominciò così la grande battaglia attorno alle mura di Vienna. Era il 12, nel giorno di domenica benaugurante per i cristiani. Alle quattro del mattino, re Giovanni insieme con il figlio Jakub servi personalmente e con devozione la messa celebrata da frate Marco nella cappella camaldolese. Lo scontro si protrasse fino a sera per concludersi trionfalmente in Vienna liberata. È stata davvero una grande giornata, quel 12 settembre 1683, fondamentale per la storia dell’Europa moderna.



F. Cresti, M. Cricco
Storia della Libia contemporanea
Carocci
pp. 332 € 14,00

Dalla lunga e sanguinosa conquista coloniale del 1911 ai più recenti sviluppi, il volume ripercorre sinteticamente la vicenda storica del paese nordafricano oggi al centro dell’attenzione internazionale e in particolare italiana, per la lunga consuetudine di rapporti politici ed economici tra i due stati. Un volume di grande attualità che gli addetti ai lavori, in particolare i politici, dovrebbero leggere attentamente per capire come muoversi sull’immigrazione.



Paolo Monelli, Giuseppe Novello
La guerra è bella ma scomoda
Il Mulino - pp. 126 € 20,00

Avevano fatto entrambi la Grande Guerra da alpini, lo scrittore Paolo Monelli e il pittore Giuseppe Novello; anni dopo vollero raccontarla insieme in questo libro, uscito nel 1929. Monelli era un giornalista affermato e aveva alle spalle il grande successo del suo diario di guerra “Le scarpe al sole”; Novello aveva invece cominciato da poco, proprio sulla rivista dell’ANA “L’Alpino”, quell’attività di disegnatore esercitata poi per decenni sui giornali.



Nicholas Terpstra
Ragazze perdute
Sesso e morte nella
Firenze del Rinascimento
Carocci - pp. 294 € 24,00

Nella Firenze del 1554, in uno dei quartieri più malfamati, un gruppo di donne fondò un ricovero per adolescenti abbandonate. Delle 526 ragazze ospiti della Casa della Pietà durante i suoi primi 14 anni di vita, soltanto 202 ne uscirono vive. Con il rigore di un accademico e lo stile di un giornalista, Terpstra svela alcune delle possibili cause di una mortalità tanto sorprendente: dalla diffusa prassi degli aborti, ai trattamenti medici per la cura delle malattie veneree fino alle dure condizioni di vita all’interno delle manifatture tessili in cui le ragazze lavoravano.



a cura di Groppi, Spigno
Tunisia
La primavera della Costituzione
Carocci
pp. 206 € 22,00

Quattro anni dopo le “primavere arabe”, la Tunisia è il paese arabo-musulmano in cui la democrazia e il costituzionalismo hanno fatto registrare i maggiori progressi, anche grazie all’approvazione, il 26 gennaio 2014, di una Costituzione democratica profondamente innovativa nel panorama mondiale. Il volume offre una completa panoramica della nuova Costituzione.



Francesco Agnoli
Creazione ed evoluzione:
Dalla geologia alla cosmologia
Cantagalli
pp. 120, € 10,00

Creazione ed evoluzione: due parole che destano immagini scientifiche e dibattiti ad ogni livello. Si tratta di una questione che appassiona scienziati, filosofi e teologi, e che difficilmente troverà una soluzione condivisa e indiscutibile, ma che viene qui indagata a partire dalla vita e dal pensiero di tre personaggi che lo hanno affrontato da molto vicino: il padre della geologia, Niccolò Stenone; il co-scopritore della selezione naturale in biologia, Sir Alfred Wallace; il padre della teoria del Big Bang, Georges Edouard Lemaître.



Holger Afflerbach
L’arte della resa
Storia della capitolazione
Il Mulino
pp. 296 € 25,00

Quando le madri spartane salutavano i figli che partivano per la guerra li ammonivano di tornare o con lo scudo o sopra lo scudo: o vittoriosi o morti. Arrendersi era considerato disonorevole. L’“arte della resa” si è tuttavia evoluta nel corso della storia, dall’età della pietra, allorché i conflitti terminavano con la strage dei vinti, a oggi seguendo il progressivo affermarsi di una regolamentazione della vittoria e della sconfitta che ha gradatamente civilizzato la guerra.



Massimiliano Rossi
Unione e diversità
L’Italia di Vasari nello
specchio della Sistina
Olschki, pp. 184 € 27,00

I primi due capitoli del volume sono costruiti in base a una struttura speculare: se nel primo la Cappella Sistina rivela un completamento pittorico d’indiretta ispirazione vasariana, nel secondo è la compagine delle Vite di Giorgio Vasari ad accogliere la suggestione strutturale di quello stesso luogo. L’esame della sfortunata critica del Pontormo, nella relativa biografia vasariana, e la finale riconsiderazione dell’opera letteraria del Bronzino ripropongono la dinamica tra unità e molteplicità che innerva l’intera trattazione.