

Arte e Arti Magazine

UNIONE E DIVERSITÀ. L'ITALIA DI VASARI NELLO SPECCHIO DELLA SISTINA

Libri e pubblicazioni (http://www.artearti.net/magazine/rubrica/libri_e_publicazioni)

di **Adele Tacchi** (<http://www.artearti.net/magazine/autore/adeletacchi>) // pubblicato il 16 Aprile, 2015



Massimiliano Rossi, docente

di Storia della critica d'arte presso l'Università del Salento, ha appena pubblicato con la Casa Editrice Leo S. Olschki "Unione e diversità. L'Italia di Vasari nello specchio della Sistina".

Il volume, suddiviso in quattro sezioni, focalizza sulla dinamica tra unità e molteplicità, sia che abbia per teatro la Sistina o innervi le Vite e i capitoli burleschi del Bronzino.

DETTAGLI

Didascalie immagini

In copertina:

Massimiliano Rossi, 'Unione e diversità. L'Italia di Vasari nello specchio della Sistina'

Massimiliano Rossi

Unione e diversità.

L'Italia di Vasari nello specchio della Sistina

184 pp. con 48 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori

Casa Editrice Leo S. Olschki

Una volta sottratta alle altezze dialettiche del Fedro, quella che talvolta si pone come insanabile polarizzazione, talvolta possibile conciliazione tra estremi, è, in questo libro, ricondotta e applicata prima alla convulsa vicenda dell'Italia cinquecentesca e al suo rispecchiamento nelle vertiginose oscillazioni valutative dalla Torrentiniana alla Giuntina, poi alla distillazione dal teatro cosmogonico della Sistina di un'estetica tra Disegno e varietà – tra «unione e diversità» auspicherà Borghini – così come la si vede sceneggiata nello Studiolo di Francesco I, infine all'approdo radicalmente riduzionista di Bronzino poeta nel riportare le infinite, mutevoli parvenze della natura e dell'arte all'unica «materiacca», a una «carne» a tutti comune.

La finale riconsiderazione dell'opera letteraria del pittore giunge allora a interrompere armonie compositive che non si volevano troppo costruite e a suggerire un'altra esperienza, figurativa, letteraria e esistenziale, letteralmente stravagante seppur contigua per luoghi, tempi e relazioni personali alle vicende vasariane.

Arte e Arti © Copyright 2003 - 2015 - Tutti i diritti riservati.

Testata iscritta al n.5629/2008 Registro Stampa di Firenze - Codice fiscale: 94152770486

Direttore responsabile: Giovanni Masotti - Direzione scientifica: Cinzia Colzi

E-mail: info@artearti.net (<mailto:info@artearti.net>)

[Privacy \(http://www.artearti.net/sito/privacy\)](http://www.artearti.net/sito/privacy) | [Termini e condizioni d'uso \(http://www.artearti.net/sito/termini-e-condizioni-duso\)](http://www.artearti.net/sito/termini-e-condizioni-duso) | [Copyright \(http://www.artearti.net/sito/copyright\)](http://www.artearti.net/sito/copyright)

(javascript:;) (javascript:;)