

NUOVI LIBRI

Epistolario primo volume di Puccini

GUSTAVO GABRIEL OTERO (/ED3/AUTOR/152/GUSTAVO-GABRIEL-OTERO)



(/ed3/documentos/imp/prim/28533/Primer-volumen-Epistolario-Puccini)

Il progetto di pubblicazione di Epistolario ¹ maestro Lucca è inquadrata nel 'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini' e comprende la pubblicazione di nove volumi di lettere, un volume supplementare e gli altri documenti, anche se

l'acquisizione o incontrare nuovi fonti possono parzialmente alterare la suddivisione in anni di nove volumi previsti. come abbiamo detto nei studiosi introduzione Gabriella Biagi Ravenni e Dieter Schickling, si stima che Giacomo Puccini ha scritto circa ventimila lettere nel periodo dal 1877 alla sua morte. meno di millecinquecento sono quelli pubblicati fino ad oggi e per consultare li a guardare per almeno sette testi di diversi compilatori, molte delle missive sono parzialmente citati, altri male datati e in alcuni casi tre o quattro lettere è prodotto uno. Si stima che almeno ottomila possono essere anche consultati, ma continua ad acquisire nuovi fondi che contengono più lettere che aumentano l'acquis. Questo primo volume di lettere raccolte di Giacomo Puccini corrisponde alla corrispondenza tra il 1877 e il 1896. Ci sono 784 lettere, 150 che sono pubblicati per la prima volta. Essi coprono il periodo della vita del compositore che vanno dagli studi presso il Conservatorio di Milano per la definitiva consacrazione con la prima di *La Bohème*, attraverso le prime due opere, *Le Villi* e *Edgar*, e il primo grande evento artistico ottenuto *Manon Lescaut*.



Puccini: Epistolario I
© Ed. Leo S. Olschki, 2016

Il lavoro scientifico comprendeva la nuova trascrizione dei testi già pubblicati, prendendo le fonti originali, la pubblicazione delle lettere inedite e la corretta datazione delle date di scrittura. Trascrizioni in altre pubblicazioni sono stati mutilati o censurati sono stati completati, ma le chiamate attenzione che alcune lettere sono menzionate solo, dati e numerate ma non trascritte. Questi casi

hanno a che fare con l'espressa richiesta del nipote del compositore che non sono pubblicati. Vai come un esempio, le carte 167 o 295, entrambi diretti da Elvira Bonturi. Hanno aggiunto, anche, centinaia di pagina note con informazioni su nomi, persone, luoghi, date ed eventi artistici opere. Non meno importanti sono il lavoro illustrazioni, dettagli biografici di altre persone menzionate nelle lettere, l'indice delle città e teatri che hanno a che fare con la biografia artistica di Puccini e la tabella comparativa di pubblicazione delle varie schede. Ogni carta è numerata in ordine sequenziale ed è preceduto dalle seguenti informazioni :. destinatario, data, tipo di corrispondenza, i dettagli dei francobolli di spedizione e di arrivo, dove è conservata la lettera, se è stato pubblicato e in che volume e qual è la fonte della trascrizione del lavoro permette di conoscere i diversi aspetti della personalità di Puccini, andate nel vostro mondo privato e la genesi delle sue opere e sarà un seguito fonte indispensabile per tutti i biografi, i ricercatori e gli amanti dell'opera del grande maestro di Lucca.

Questo libro per gentile concessione di Gabriella Biagi Ravenni, presidente del Centro Studi Giacomo Puccini a Lucca consultato

Questo articolo è stato pubblicato il Lunedì 20 Giugno, 2016 (/ed3/default.aspx?fecha=2016-06-20) .

ARTICOLI CORRELATI



Ainhoa Arteta

Presentazione del XXVIII Stagione Lirica di Malaga
 (/ed3/documentos/28466/Presentacion-XXVIII-Temporada-Lirica-Malaga)
 REDAZIONE (/ED3/AUTOR/6/REDACCION)

NOTIZIE + BIBLIOGRAFICA



Tonadillas de Granados
 © Ed. Bouleau

Nuova edizione di Granados Tonadillas
 (/ed3/documentos/28450/Nueva-edicion-Tonadillas-Granados)
 REDAZIONE (/ED3/AUTOR/6/REDACCION)

YOUTUBE

Le lettere di Puccini per celebrare la nascita de...