

Arte e Arti Magazine

MICHELANGELO A SAN LORENZO (1515-1534) IL LINGUAGGIO ARCHITETTONICO DEL CINQUECENTO FIORENTINO

sull'ARchiTettura (<http://www.artearti.net/magazine/rubrica/sullarchitettura>)

di [Federica Falleri](http://www.artearti.net/magazine/autore/ffalleri) //
pubblicato il 30 Aprile, 2015

DETTAGLI

Didascalie immagini

In copertina:

Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534) Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino

Andrea Felici

Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534).

Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino

378 pp. con 64 figg.

Casa Editrice Leo S. Olschki



La Casa Editrice Leo S.

Olschki ha recentemente pubblicato "*Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*" di Andrea Felici - dottore di ricerca e cultore della materia presso la cattedra di Storia della lingua italiana all'Università per Stranieri di Siena.

Si tratta di un'opera che va ad arricchire gli studi sulla lingua delle arti e delle scienze applicate di quello straordinario patrimonio rappresentato dalla terminologia tecnica usata da Michelangelo, così come ci viene testimoniata dai documenti autografi risalenti al ventennio laurenziano (1515- 1534).

In quegli anni, l'artista non fu solo progettista e scultore, ma anche effettivo direttore dei cantieri, costantemente occupato in compiti burocratici e amministrativi e l'esistenza di questo notevole fondo di autografi pone la fabbrica di San Lorenzo fra le le opere di Michelangelo meglio documentate.

Numerosi disegni, lettere, ricordi e inventari restituiscono l'immagine di un progetto caratterizzato da una forte dimensione artigianale e dal coinvolgimento di molteplici maestranze.

Il volume, con premessa di Giovanna Frosini, propone anche un'ampia sezione di analisi storica, storico-linguistica e di considerazioni specifiche sulla terminologia studiata.

Inoltre, un cd-rom contenente un glossario interattivo di 235 lemmi di architettura e di edilizia, analizzati tramite il confronto con dizionari e banche dati, strumento che consente di tracciare, a partire da Michelangelo, una linea evolutiva del lessico tecnico ricorrente nelle fonti documentarie.

Arte e Arti © Copyright 2003 - 2015 - Tutti i diritti riservati.

Testata iscritta al n.5629/2008 Registro Stampa di Firenze - Codice fiscale: 94152770486

Direttore responsabile: Giovanni Masotti - Direzione scientifica: Cinzia Colzi

E-mail: info@artearti.net (<mailto:info@artearti.net>)

[Privacy \(http://www.artearti.net/sito/privacy\)](http://www.artearti.net/sito/privacy) | [Termini e condizioni d'uso \(http://www.artearti.net/sito/termini-e-condizioni-duso\)](http://www.artearti.net/sito/termini-e-condizioni-duso) | [Copyright \(http://www.artearti.net/sito/copyright\)](http://www.artearti.net/sito/copyright)

(javascript:;) (javascript:;)