

Diálogo Filosófico

Año 32

Mayo/Agosto

II/16

Presentación 149

El estado de la cuestión

DOMINGO MORATALLA, T.: *El nacionalismo en el universo del imaginario social. El cuento de la nación* 150

Reflexión y crítica

RIUS SANTAMARÍA, M.: *Los nacionales, los rojos y los separatistas* 177

PEÑA ECHEVARRÍA, J.: *Autodeterminación nacional y democracia* 195

Ágora

ORTIZ LEONI, J.E.: *La ontología del presente en Foucault: una vía para superar las críticas y pensar la resistencia al poder* 213

SEBASTIÁN SOLANES, R.F.: *Aproximación a la historia de la ética del deporte* 233

Didáctica

ALONSO FERNÁNDEZ, M.: *Ajedrez y filosofía: en el camino hacia la responsabilidad* 251

enseñanza de estos autores hacia la Trinidad. En sus últimas obras reformuló su teoría del primer principio empezando a tematizar y enfatizar la libertad del Uno. Pero si la libertad denota la acción divina, no puede sino troquelar también al ser a su imagen, esto es, al hombre, cuyo espíritu es definido como una *viva imago Dei*. Solo partiendo de estas presuposiciones puede entenderse la perspectiva dialógica que Nicolás elaboró como respuesta a la requisitoria vehemente de su tiempo, la de encontrar el encuentro y el diálogo entre las diferentes culturas y religiones. Cuando la sangrienta conquista de Constantinopla a manos del ejército turco, en el momento en que Europa estaba planteándose el recurso a las armas y la cruzada, el cardenal de Cusa dejó de lado los discursos meramente denigratorios y condenatorios contra el Islam e intentó hacer que los cristianos llegaran a esperar que sobre la base de la fe en un solo Dios fuera posible un entendimiento mutuo y una comunión entre las tres religiones monoteístas, lo que era esencial para la paz.

† FELLINA, Simone: *Modelli di episteme neoplatónica nella Firenze del '400: le gnoseologie di Giovanni Pico della Mirandola e di Marsilio Ficino*. (Modelos de episteme neoplatónica en la Florencia del s. XV: las gnoseologías de Juan Pico de la Mirándola y de Marsilio Ficino). Leo S. Olschki, Florencia, 2014. 228 pp.

En la historia de la filosofía, Marsilio Ficino ha ligado su nombre a la restauración de la tradición platónica, no circunscrita a su traducción de Platón, sino conectada con el pitagorismo y el orfismo, así como con los desarrollos del neoplatonismo. Momentos originarios de esta *pia philosophia* serían la revelación constituida por los escritos herméticos y, aún antes, la revelación zoroástrica que Ficino, siguiendo a Pletón, ve en los fragmentos de los *Oráculos Caldeos*. La *pia philosophia* sería para Ficino providencia divina para asegurar a la fe la justa defensa y para ganar a esta causa ingenios nobles pero poco inclinados a dejarse guiar solo por argumentos de fe. Por su parte, Pico de la Mirándola protagonizó una disputa en Roma en torno a unas 900 tesis, muchas de ellas de factura neoplatónica, órfica, cabalística o inspirada en los *Oráculos Caldeos*. Ficino incluye a Pico en el designio providencial que guía la restauración de la *pia philosophia*. Este libro pretende reconstruir la gnoseología de ambos autores en el contexto de sus opciones metafísicas y antropológicas. En la reflexión ficiana coexisten motivos proclianos, y también plotinianos como la doctrina del ánima no descendida, sostenida curiosamente con la autoridad de Jámblico. El resultado es el de una pretendida identidad congénica del hombre con el ángel, asumida como prueba irrefutable de la inmortalidad del alma. Al menos hasta el *Heptaplus*, Pico comparte del proyecto ficiano de *Renovatio platonica* los presupuestos y el entusiasmo, no renunciando a sostener posiciones originales a menudo acompañadas de críticas a la dirección del amigo y maestro. Aunque con una mayor impronta del sentido del límite, en sustancia se comparte la orientación plotiniana del platonismo de Ficino, al que se acompaña el escrúpulo de no excluir el aristotelismo. Entre las soluciones de compromiso por una *pax philosophica* destaca la identificación de la parte no descendida del alma con el entendimiento agente y de la razón con el intelecto potencial, opción que dejará huella en los escritos ficianos.