

LUNEDÌ 19 SETTEMBRE 2016



ATTIVAZIONE RSS

**OperaClick**  
quotidiano di informazione operistica e musicale

- HOME
- RECENSIONI
- INTERVISTE
- SPECIALI
- EDITORIALI
- NEWS
- BIOGRAFIE
- FORUM
- RADIO & TV
- LA REDAZIONE
- ARTISTI

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE  
 16 e 18 SETTEMBRE  
**FALSTAFF**  
 di Giuseppe Verdi  
 23 e 25 SETTEMBRE  
**CENDRILLON**  
 di Pauline Viardot  
 30 SETTEMBRE e 2 OTTOBRE  
**MADAMA BUTTERFLY**  
 di Giacomo Puccini  
 LIRICA  
 città musica 2016  
 14ª STAGIONE OPERICA 2016

A CURA DI CÉCILE DAVY-RIGAUX

**La musique d'Église et ses cadres de création dans la France de l'Ancien Régime - Olschki editore**

Esce, per i tipi di **Olschki**, un interessante volume, intitolato *La musique d'Église et ses cadres de création dans la France de l'Ancien Régime* per la curatela di Cécile Davy-Rigaux, contenente una serie di scritti presentati durante due giornate di studi, tenutesi nel Dicembre 2012, sotto l'egida del progetto Muséfrem.

Il volume offre un'ampia prospettiva sulla pratica musicale in Francia prima della rivoluzione: i dodici saggi (di cui uno inglese, gli altri in francese) coprono vari e disparati argomenti, spaziando dalla pratica organistica per la messa all'esplorazione dei mottetti di Marc-Antoine Charpentier, dalle nuove forme musicali del diciassettesimo secolo alle messe polifoniche nella cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Personalmente ho molto apprezzato il bel saggio di Graham Sadler *The dramatic motets of Marc-Antoine Charpentier. A "foyer d'italianisme" in the liturgical context* che esamina gli influssi italiani nelle composizioni del francese, in particolar modo di Cavalli, Carissimi e Zipoli.

Il volume si presenta nella solita bellissima veste editoriale che contraddistingue le pubblicazioni di **Olschki**.

Edoardo Saccenti



La locandina

<b>Titolo</b>	La musique d'Église et ses cadres de création dans la France de l'Ancien Régime
<b>Curatela</b>	Cécile Davy-Rigaux
<b>Editore</b>	Casa Editrice Leo S. <b>Olschki</b> - Firenze
<b>ISBN</b>	9788822263636
	cm 17 x 24, xiv-220 pp. con molti es. mus. e 22 figg. n.t.
<b>Prezzo</b>	€ 34,00

**XVI**  
REPUBBLICA FRIULANA  
**PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL**  
1-25 SETTEMBRE 2016  
**VENTO DI SOAVE**  
PAPI, IMPERATORI, ARMI E AMORI  
SOTTO L'AQUILA SVEVA  
tra gli artisti...  
Franco **DRAGONE** / Ensemble **MICROLOGUS**  
Christophe **ROUSSET** e les **TALENS LYRIQUES**  
Ensemble **CALIXTINUS** ... e tanti altri

**RICERCA ARCHIVIO ARTISTI**

Parole chiave:

**ULTIME NEWS**

19 settembre 2016



**Napoli - Teatro di San Carlo: Cambio cast per "Nozze di Figaro"**

Comunicato Stampa  
Si avvisa il pubblico che, a causa dell'indisposizione della Signora Barbara Frittoli, il ruolo della Contessa di Almaviva - nella produzione de Le nozze di Figaro - ...  
[leggi tutto...](#)

16 settembre 2016



**CONCORSO LIRICO "SALVATORE LICITRA" - 28-29-30 OTTOBRE 2016, Villa Ghirlanda Silva - Cinisello Balsamo (Milano)**

Comunicato Stampa  
CONCORSO LIRICO SALVATORE LICITRA 28-29-30 OTTOBRE 2016, Villa Ghirlanda Silva Cinisello Balsamo (Milano) GIURIA INTERNAZIONALE, PREMI E OCCASIONI PER I GIOVANI Il prossimo 28-29-30...